№17(84)
31.05.96

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.

9 ЧЭРВЕНЯ газеце "Беларуская маладзёжная" спаўняецца два гады. Калі не ўлічваць, што ў нашай краіне гэтым часам год ідзе за дзесяць, — самы, што ні ёсць, дзіцячы ўзрост.

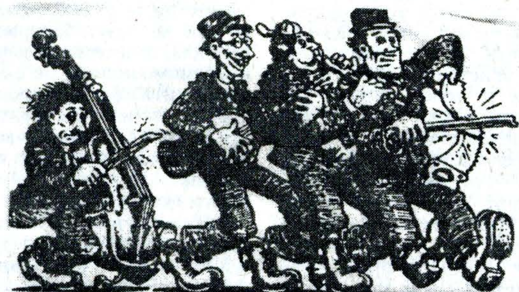
Да Міжнароднага Дня абароны дзяцей "Беларуская маладзёжная" ладзіць фэст.

Будзьце аптымістамі -- нараджайце дзетак!

"Палац", "NRM", "Новае Неба", "Ляпис Трубецкой"
працуюць для Вас і ў падтрымку нашай газеты.

4 чэрвеня ў 19.00 ў зале Палаца Культуры Белсаўпрофа

Будзь разам з намі!



Білеты ў касе гэтага Палаца

"БМ"

все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

Не ходите, дети, в Африку гулять...

(стр. 2)

Владимир Подгол:

"Построим будущее вместе?"

(стр. 3)

З гісторыі адной песні

Новы стан нашага грамадства вымагае новых песняў. У час, калі лепшыя сыны народа кінутыя за краты, калі краінай кіруюць невукі і ашуканцы, міжволі ўзгадаеш падзеі больш чым стогадовай даўнасці.

7 сакавіка 1889 года гурт львоўскіх студэнтаў, абураных дзеяннямі паліцыі, наведаў знакамітага паэта Івана Франка. Гаварылі пра бясчынствы паліцэйскага рэжыму, што рабіліся ва ўніверсітэце і наогул у горадзе. Франко, усхваляваны аповедамі моладзі, хадзіў па пакоі і скрозь зубы гнеўна кідаў у такт сваім крокам: "Шалійте, шалійте, прокляти кати!" Гэтыя словы падхапіў студэнт універсітэту Олесь Колэса і імі пачаў свае вершы. На наступны дзень песня ўжо грымела на студэнцкай сходцы. Мелодыю студэнты запазычылі з музыкі львоўскага капазітара Анатоля Вахняніна да трагедыі К.Усціяновіча "Яраполк".

У пачатку стагоддзя вельмі папулярны быў зроблены Г.М.Кржыжаноўскім пераклад гэтай песні на расейскую мову — "Беснуйтесь, тираны!".

Ігуменьскі паэт Генадзь Аўласенка напісаў беларускі тэкст песні.

Шалейце, шалейце, праклятыя каты!

Шалейце, шалейце,
праклятыя каты,
турмой пагражайце,
кідайце за краты.
Мы моцныя духам,
хоць целам закуты.
Парвем, парвем,
парвем свае путы!

За шчасце народа,
за праўду, за волю
мы выйшлі шукаць
яму лепшую долю.
І нас не спужаюць
ні здзекі, ні раны.
На страх, на страх,
на страх вам, тыраны!

Няхай, учыпіўшы
злачынную змову,
аднялі ў народа вы
веру і мову,
ды толькі душы
не забраць у народа.
Ідзем, ідзем,
ідзем да свабоды!

Шалёныя каты,
вам некуда дзецца,
бо хутка, бо хутка
народ наш прачнецца
і дойдзе да шчасця
ў ладзе і згодзе.
Жыві, жыві,
жыві, наш народзе!

Падрыхтаваў Ул. Дарагуж, г.Чэрвень

"...На территории Беларуси должен действовать белорусский закон, а не придуманные ими права человека..."

з інтэрв'ю С. Посахава, памочніка прэзідэнта, праграме «АТН-дыялогі» 28 мая 1996 года

● Пад знакам "Ч"

Вакол Чарнобыля актывізуюцца працэсы

Дзесятая гадавіна Постчарнобыльскай Эры адзначылася ў Гомелі буйной інтэграцыйнай падзеяй — супольным беларуска-украінскім сходам, у выніку якога нарадзілася наступная заява. (Друкуем на мове — дакладней, мовах-арыгіналу).

Заява

молодіжних організацій Чернігівщини (Україна) і Гомельщини (Білорусія)

Ми, представники молодіжних організацій Чернігівщини і Гомельщини,

— разумеючы блізкасць гістарычных лёсаў, моваў, культур нашых народаў;

— враховуючи крайню необхідність боротьби за збереження суверенітету наших держав;

— усвідомлюючи необхідність більш тісного політичного, наукового, культурологічного та іншого співробітництва;

— патрэбу захавання і развіцця культуры беларускай меньшасці на Украіне і украінскай на Беларусі, як адну з падстаў сяброўства нашых народаў,

оголошуемо про утворення міжнародної спілки молодіжних організацій Поліського рагіону.

До неі можливе включення інших молодіжних організацій Полісся, які визнають іі завдання та принципи.

Основними заходами спілки е:

— спільне проведення мітингів, виборчих кампаній, інших політичних заходів;

— проведення круглих столів, науково-практичних семінарів, вечорів різного типу та інших науково - просвітницьких змагань, туристичних подорожей і т.д.

— обмін виданнями націонал - демократичного змісту;

— арганізацыя сумесных школ моладзі і табараў для беларускай і ўкраінскай моладзі;

— абмен дэлегацыямі для пашырэння ведаў па розных накірунках супрацоўніцтва;

— спрыянне намаганням моладзі Беларусі і Украіны ў рэалізацыі сваіх памкненняў і намаганняў у іншых накірунках жыццядзейнасці.

Від Чернігівськоі крайовоі
філіі МОНРУ "Молодий рух" **Лесь Галушко**,

від Чернігівськоі обласноі
організаціі Союзу Украінського
Студенства **Віталій Голень**,

ад Гомельскай арганізацыі
Задзіночання Беларускіх
Студэнтаў **Пётр Кастырка**,

ад Гомельскай філіі
Беларускага Народнага
Фронту **Юрась Кароль**,

ад Гомельскай выбранецкай
брыгады "Талака" **Андрусь Пуканаў**,

ад Гомельскай арганізацыі
Таварыства Беларускай Мовы **Алена Старавойтава**.

Першай акцыяй нованароджанай Міжнароднай Спілкі стаў канцэрт класіка беларускай патрыятычнай песні Андрэя Мельнікава і чарнігаўскіх бардэс сясцёр Чобан. Імпрэза адбылася ў Чарнігаўскім Доме Афіцэраў 21 мая і асвятлялася мясцовым тэлебачаннем. У дзень канцэрта А.Мельнікаў паставіў вялікую свечку ў старэйшай святыні Чарнігава — Пятніцкай царкве, якая належыць Украінскай Аўтакефальнай праваслаўнай царкве. Святыня доўгі час знаходзілася ў зруйнаваным стане, але была рэстаўравана і адчыніла свае дзверы ў пачатку верасня 1991г., калі пад Воршай на Крапівенскім полі ўпершыню праводзіўся фэст "Аршанская бітва".

Жыве памяць! Жыве традыцыя! Жыве нацыя!

Алена Старавойтава, для "БМ"

Праваахоўная дзейнасць у прадчуванні бязмежжа

Прадстаўнікі дэпутацкай камісіі па правах чалавека разам з супрацоўнікамі украінскага пасольства выпрацавалі дакументы па факту ўтрымання за кратамі ўкраінскіх грамадзян, у тым ліку дэпутата. Наш Вярхоўны Савет заклапочаны таксама тым, што для выканаўчай улады не існуе дэпутацкай недатыкальнасці і ў адносінах да сваіх парламентарыяў. Таму па факту збіцця дэпутата П.Знаўца і былога дэпутата Л.Баршчэўскага таксама прынята адпаведная пастанова. Усе гэтыя матэрыялы накіраваны ў камісію ААН па правах чалавека і захаванню канстытуцыйных нормаў.

Па ўласнай ініцыятыве дэпутат П.Знавец распачаў збор матэрыялаў па затрыманых шараговых грамадзянах, імёны якіх не трапілі на першыя старонкі "паслякрасавіцкай" прэсы. Зараз у яго маецца стос папер не толькі па ахвярах апошніх падзей, але і па людзях, адносна якіх раней былі допушчаны судовыя памылкі (у выніку некаторыя з іх атрымалі тэрмін і зараз знаходзяцца ў месцах пазбаўлення волі). Гэтыя дакументы таксама будуць накіраваныя ў ААН і міжнародную неўрадавую арганізацыю "Міжнародная амністыя".

Ядзвіга Адамовіч, для "БМ"

Акт гуманітарнай мужнасці фонда Грушавога

27 мая Беларускі дабрачынны фонд "Дзецям Чарнобыля" перадаў у пульманалагічнае аддзяленне 3-й рэспубліканскай клінічнай бальніцы аднаразовыя шпрыцы (1200 шт), сістэмы пераліваня крыві (больш за 1000), медыкаменты.

Усё гэта вельмі і вельмі патрэбна аддзяленню, якое апошнім часам, як многія, атрымлівае ад дзяржавы толькі частку ад неабходнага і дзе хворыя часцяком вымушаныя самі "здабываць" медыцынскія прэпараты і прылады.

— Вы зрабілі гэта таму, што на лячэнні ў 3-й клінічнай знаходзіцца Ю.Хадыка і В.Сіўчык? — спыталася я ў прэзідэнта Фонда прафесара Г.Грушавога.

Адказ не абмежаваўся адназначным "так" ці "не". Сапраўды, не шпіталь звяртаўся ў фонд з просьбай аб гуманітарнай дапамозе — супрацоўнікі Фонда прыехалі ў клініку да страціўшых здароў'е палітзняволеных.(Нагадаем: і Фонд "Дзецям Чарнобыля", і БНФ разам з іншымі дэмакратычнымі сіламі выступалі арганізатарамі Чарнобыльскага Шляху).

— Канешне, — гаворыць прэзідэнт Фонда Г.Грушавы, — і бальніц, і аддзяленняў з такімі ж праблемамі — безліч. Але Юры Віктаравіч Хадыка і Вячаслаў Сіўчык сталі своеасаблівым актывізатарам гуманітарнай ініцыятывы.

Увогуле, мужнасць і ахвярнасць В.Сіўчыка і Ю.Хадыкі, высокая чалавечая годнасць палітвязняў выклікаюць у людзей высокія маральныя ацэнкі — зусім процілеглыя тым, на якіх настойвае афіцыйная прапаганда.

Па вартасці павінны быць ацэненыя і шырока не рэкламаваныя акцыі Беларускага дабрачыннага фонда "Дзецям Чарнобыля": гуманітарная дапамога сем'ям звольненых метрапалітэнаўцаў, аздараўленне дзяцей стаўшых беспрацоўнымі забастоўшчыкаў, цяперашняя перадача медыкаментаў. Дзеянні, зразумелыя і лагічныя у любым нармальным грамадстве, у нашым — акт грамадзянскай мужнасці, здольны (не дай Бог!) выклікаць зусім не "хрысціянскую" рэакцыю ўладаў.

Між тым з медыкамі 3-й клінічнай дамоўлена, што ў хуткім часе яны перададуць у фонд "Дзецям Чарнобыля" абгрунтаваную заяўку на неабходныя медыкаменты. Здаецца, у фонда Грушавога з'явіцца яшчэ адзін доўгатэрміновы партнёр.

Т.Мельнічук, "БМ"



26 траўня ў скверы каля помніка Максіму Багдановічу адбылася памінальная імпреза на ўгодкі смерці паэта. І хоць на гэтай імпрэзе амаль не ўзгадваліся ўлады і ўсе выступы былі прысвечаны творчасці паэта, зноў вызначылі прэзідэнтскія спецслужбы. Пасля заканчэння імпрэзы, як водзіцца, былі затрыманыя людзі, пераважна моладзь. Відаць спец-бугаям больш няма чаго рабіць, а нам, падаткаплацельшчыкам, варта задумацца, на што ідуць нашыя грошы.

Фота Ул.Крамілкіна

Не ходите, дети, в Африку гулять...

Про волну политической активности уже написали все, кто пишет хоть что-нибудь. Повторяться просто не имеет смысла. Все надежды на эту волну (или волны) уже возложены, ожидания в очередь за исполнением выстроены. "Жесткий" электорат задышал часто и радостно, подобно уставшему пловцу, ощутившему дно под ногами. "Памяркоўны", "мягкий" и даже "дофенистский" народец напрягся в предчувствии необходимости сделать-таки свой (пока внутренний) выбор. "Даёшь демократию!" — забилась кровь в жилах молодежи.

"Молодежь просыпается!" — оживленно констатировали политики от демократии и около таковой. Не наблюдается, правда, радостного возбуждения по этому поводу у левых. Оно и понятно, завтрашний избиратель вышел на улицы не для того, прямо скажем, чтобы прокричать "ура!", товарищам. Молодежь вышла против вчерашнего дня, против власти, упорно нас туда тянущей. За следующий тур выборов (если таковой состоится) можно быть куда спокойнее, чем осенью прошлого года. Молодежь, скорее всего, созрела для принятия решения.

У демократии, политики будущего, резко возросли шансы. Сегодня демократам (в кои-то веки) выпал козырь! Казалось бы: "Делайте вашу игру, господа!" Самое время объединить силы и скинуться всем на крупную ставку. Не мелочиться по поводу разногласий в программах, а сравнить свои идеологии по каким-нибудь другим признакам, скажем, по цвету. Когда ясно станет, на кого идеологический дозиметр за красную черточку зашкаливает, с теми можно будет и не водиться. А со всеми остальными вполне можно составить одну компанию. Ведь сегодня противостояние политических сил совсем не похоже на дуэль благородных джентльменов, а скорее смахивает "стенка на стенку". И куда уж субтильным интеллигентским центристам в одиночку с краснощекими государственниками тягаться. По всему выходит — демократам надо держаться вместе или, по крайней мере, рядом, отложив на потом разборки по программным нюансам.

Но, как водится в большой игре, в компании всегда найдется кто-то, кто пришел выиграть сам, лично, для себя. Кто ждет, когда игра наберет обороты и ставки вырастут. Тут-то он и сделает свою ставочку, авось удастся сорвать куш! А как же, на волне политической активности хорошо плывется. Вот только волну гнать — дело нелегкое и стрёмное, может и шандарахнуть: власть — по карману, скажем, или омоновец — дубинкой по спине, или другие какие неприятности приключиться могут. Например, ретивые АТНщики заснимут не в том ракурсе, или в видеокамеру к главному специалисту по "Лжи..." Азаренку попадешь. Что потом делать? Пойти ему лицо набить, как Микола Статкевич? Фи, как неинтеллигентно! Так что волну пусть гонят те, кто гонит, а оборотистые выберут нужный, "законный" моментик и метнут свою фишечку в нужном направлении. Тут главное — засветиться, но не высовываться. Главное, чтобы запомнили, но ни с кем не спутали. Не приведи Бог, причислят к буянам-бэнээфовцам, или еще куда... А поэтому, аккуратно пожав плоды всколыхнувшейся активности, отдельные демократы с "чистыми руками" бросились от одиозных, которые с "горячими головами", открещиваться.

Короче, — в благородном семействе центристов назревает скандальчик. Одержав победу на выборах (а 8 депутатов сегодня относительно нуля в парламенте прошлого созыва — это победа, согласитесь), ОГП должна была бы стать силой, консолидирующей демократическую общественность, стать инициатором объединения партий демократической ориентации. Социал-демократы так и делают, во всяком случае, стремятся объединить левоцентристские (или считающие себя таковыми) партии в одну. Не все, правда, но в основном к этому стремятся. А что же правый центр? Да нас, похоже, эйфория обуяла. Кое — кто из либералов, почуяв в себе второе дыхание, вместо собирания сил бросился, засучив рукава, искать свою собственную, персональную нишу. Посыпались от таких в адрес лидеров ОГП обвинения в смычке с БНФ, сдаче своей идеологии. И все за то, что они, лидеры, участвовали в весенних митингах, выступали перед народом, вышедшим выразить свой протест политике президента, политике насилия над личностью, политике попрания прав человека. Вы же либералы, господа! Ваша идеология — защита интересов даже самого небольшого меньшинства. Где же ваш либерализм? Не такое уж маленькое меньшинство вышло на эти митинги — тысячи белорусов. Разве они — ваши политические противники?

Либеральная идеология, ставящая права человека над интересами государства, есть антипод идеологии коммунистической, где в интересах государства можно не только попрать права одного, а и уничтожить тысячи. И святой долг либералов — защищать права своего народа, людей Беларуси, в том числе и тех, кого называют национал-радикалами. А в сегодняшней нашей действительности всегдашнее и повсеместное, но при этом никем не замечаемое нарушение прав человека обрело вполне зримые контуры — отсидевшие и отголодавшие свое Сивчик и Ходыко, арестованные и сидящие еще украинцы, выдворенные из страны профсоюзники-поляки. Так что, будем их права защищать, или они другого сорта, чем те человеки, про которых в программе либералов прописано?

"Если звезды зажигаются — значит это кому-нибудь нужно". Но ведь если их гасят, это тоже кому-то надо. А кому сегодня нужны разборки, выплескивание обид, выискивание несоответствий в программах демпартий? Да уж, наверное,— не самим демократам. Я далека от мысли, что те, кто "погнал волну" разборок, действуют по чьей-то указке. Скорее — по недомыслию. От недопонимания того, что завтрашний демократический электорат — молодежь, оценивает сегодняшних политиков не по словам, а по делам их. И наивно думать, что рассуждениями о приоритете прав человека, о свободе слова, независимости можно привлечь скорее, нежели реальной борьбой за эти права, свободы, независимость.

Один "молодой" политик (не по годам,— по стажу своего в политике пребывания) недавно нервно рассказывал о своей беседе с одним молодым человеком, которому он благоволит (или благоволил?), о том, что тот высказался примерно в том духе, что мол, хватит власти кланяться, если надо, то права свои и независимость и с оружием в руках... Очень наш "молодой" политик расстроился. "А такой интеллигентный мальчик был." Да, уж, неинтеллигентно — с оружием и защищать... права, независимость... Зачем все это? Куда как эстетичнее поговорить про все эти "неприятности" с умным видом. Мало того, что молодежь какая-то нервная растет, так еще и эти бэнээфовцы ее смущают. А туда ли они ее поведут? Нет, лучше пусть учатся пока, ни во что не лезут. Подрастите сначала, а потом мы вам все объясним: почему не смогли сохранить для вас родную страну, почему не отстояли право на то, чтобы вы могли иметь права, ну и все такое прочее...! А пока, в общем, почти по Маршаку:

"Не ходите, дети, в Африку гулять! В Африке АКУЛовЫ, в Африке АГОриЛЬЦЫ, в Африке большие, злые крокодильцы. Будут вас кусать, бить и обижать. Не ходите, дети, в митинги гулять!"

Да вот только не очень согласна молодежь с такой позицией. Она, в массе своей здоровая и нормальная, одинаково неприемлет как извращения — любые, в том числе и политические, так и импотенцию — в том числе и политическую. И позиция подобная патологией не считается. Даже наоборот, свидетельствует о здоровье — физическом и нравственном.

Г.Юрина, для "БМ"

Владимир Подгол:

"Построим будущее вместе?"

Владимир Михайлович Подгол — доцент, кандидат философских наук, докторант кафедры философии и методологии науки Белгосуниверситета, директор Исследовательского цента социальной динамики Ассоциации "Геополитика. Интеграция. Прогресс".

— Владимир, ходят слухи, что в Беларуси назревает новое общественное движение. Или новая партия — "Наш дом Беларусь". Так ли это? И являетесь ли вы одним из "разработчиков", основателей, основоположников нового движения?

— В принципе, верно: такая работа идет уже год. Что это за "разработка"? Это — разработка ментальной модели белоруса, это создание новой идеологии — понятной всем, от домохозяйки до профессора. Разработка этой идеологии практически закончена, и проведен ряд переговоров с представителями различных демократических организаций.

— А ваше личное участие в этом? Если не секрет, кто в числе разработчиков? Основателей движения? Я почему допытываюсь: ассоциации, движения, центры, возникшие в последние годы, как правило, выбирают лидеров из привычной нам "колоды" политиков. И порой достаточно имени лидера, чтобы понять, что и кто за объявленной инициативой.

Кто из нас хочет жить в корридоре или пристройке? Никто! Кто хочет жить во дворе или проходной комнате? Нет таких!

Все мы хотим жить в государстве, которое не должно быть ни пристройкой, ни корридором, а должно быть крепким ДОМОМ, который ЗАЩИЩАЕТ-ОБЕРЕГАЕТ-ПОМОГАЕТ-СПАСАЕТ

— Ответ на этот вопрос должен быть долгим... Исходя из разработанной концепции иррациональных ожиданий в сфере идеологемных полей и идолов (социальных идолов), каждое посттоталитарное государство проходит в своем развитии определенные этапы. А Беларусь получилась таким... демократическим выкидышем. Это в определенном смысле урод социальный! Наша страна не прошла один из необходимых этапов — "этап мудрецов". Вы помните, когда в Москве начиналась перестройка, кем мы были восхищены? Да, Горбачев — гласность объявил. А как только он открыл шлюзы гласности — мы узнали Афанасьева, Нуйкина... Мы восхищались, мы боготворили: одних — за смелость, других — за ум, мудрость. В Беларуси этого не было. Тут была система информационного тоталитаризма и, по сути, не дали идолоизироваться ни одному из мудрецов. Только "терминаторы" идоилоизировались — к примеру, Пазьняк.

НАШ ДОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОБОДЕН.
Наш дом Беларусь и все его граждане стремятся стать свободными от преступности и преступников, от коррупции и коррупционеров, от бюрократии и бюрократов.
МЫ ОЧИСТИМ НАШ ДОМ БЕЛАРУСЬ ОТ ЗЛА
Мы мечтаем стать свободными для богатой и счастливой жизни, для труда, который приносит душе радость, а в дом — достаток.

Сегодня, на мой взгляд, в Беларуси очень ответственный этап — этап идоилоизации мудрецов. Людей, которые отлично понимают ситуацию, могут ее проанализировать и доходчиво объяснить: что, откуда, почему, каковы пути выхода — и люди им поверят. Вот это и есть идол.

Разработка этой идеологии шла с целой группой молодых журналистов. Здесь не было ни одного известного политика — ни одной фамилии из тех, кого вы знаете. Я бы не хотел о ведущих политиках отзываться жестоко, но они свое дело уже сделали. Они еще будут продолжать действовать, как "отцы", "мэтры". Но разработчиком идеологии "Наш дом Беларусь" выступило молодое поколение. В том числе и студенты.

Я считаю, что, если интеллигенция сможет понять насущность вставшей задачи и каким-то образом вычленить из своей массы, идоилоизировать талантливых, мудрых людей, донести их идеи до масс, — у Беларуси будет нормальное будущее. Если мы останемся со старой колодой политических карт — все, ничего хорошего нас не ждет.

— Как ни перетасовывай?

— Бесполезно! Они уже воспринимаются избирателем жестко однозначно, имеют жесткий электорат, увеличить его практически невозможно — фантастические надо приложить усилия! А любое общество имеет десятки талантливых, гениальных даже людей. Вопрос — как их найти, как реализовать их талант.

— Почему — "Наш дом Беларусь"? По аналогии с "Наш дом Россия"?

— Это еще вопрос: кто у кого заимствовал. Когда у нас был готов первый проект, в России еще этого "Дома" не было. Просто не было!

Мы искали удобный случай, чтобы презентировать этот проект, но тут Россия презентировала свой "Дом". И мы оказались...

Естественно, если бы мы сразу за Россией презентировали свой "Дом" — это было бы заимствование в чистом виде.

Но... ведь это замечательно, что россияне пришли к идее СВОЕГО ДОМА. Знал бы кому — можно и деньги заплатить, и памятник поставить за такую идею! Это означает, что империи конец в мозгах. Если бы идея охватила всех россиян — то все, им достаточно СВОЕГО ДОМА, зачем им мировой славянский дом? Это же прекрасная идея!

И вообще не случайно возникновение этой идеи и у нас, и у них, и в других государствах. Произошла реидоилоизация социальных идолов. Люди не верят в социальные ценности и социальных субъектов: ни в коммунизм, ни в "нацыянальнае адраджэнне". А есть вещи, которые и близки и понятны: дом, семья, все, что связано с этим.

— Образ, конечно, красивый. Дом. В моем понимании, это прежде всего суверенное государство: "мой дом — моя крепость". Дом — это вымытые окна: в такой дом приходит неискаженный поток информации из внешнего мира. Дом — это, прежде всего, добрые отношения с теми, кто вокруг: чтобы дом не подожгли, не ограбили... Дом — это устройство своей жизни, это умение сделать над домом прочную крышу и полный подуктами подвал. Дом — это лад в этом доме. Правильно ли я понимаю образ? Что вы подразумеваете под словами "Наш дом Беларусь"?

— В принципе, вы идеально проинтерпретировали эту идею. Как раз ваша интерпретация и свидетельствует о том, насколько близка человеку сама идея. Вы по сути изложили ряд тезисов "Нашего дома". Прекрасно! Поэтому мы вас приглашаем в "Наш дом", будем вместе его строить. Вы все правильно понимаете.

— Владимир, но это понимаю не только я. Это понимает моя соседка, мои коллеги, очень многие люди хотели бы так обустроить свой дом. Но жизнь диктует свои условия. И, пардон, подвалы наши не полны — и в отдельном доме, и в государстве. И окна наши чаще мутные — поток информации, что идет через них, еще нужно разделить на правдивую и лживую. Наши идеальные представления далеки от того, что мы имеем в действительности. А чтобы действительность приблизить к идеальным представлениям, нужна определенная — жесткая, я считаю, — программа. Программа действий — есть она у вас?

— В вашем вопросе был ряд ложных посылок. На мой взгляд — может, я ошибаюсь. Первая ложная посылка, что и ваши соседи, и знакомые, и друзья думают так же, как и вы. Нет. Наверное, 8 из 10 наших сограждан не считают, что живут в своем доме. Они ощущают себя в коридоре (из России в Европу) или в пристройке (к России). И многие не хотят сегодня жить в своем доме, они хотят жить в этой вот коммунальной квартире.

И с этого-то начинается программа. Цель: через обычные, "домашние" слова, которыми нужно обозначить и государственное строительство, и суверенитет, и свободу, донести до каждой домохозяйки, каждого соседа и друга, что именно Беларусь — наш дом, а не коридор или пристройка. Сделаем это — будет интегрирующая идеология, будет современная интеграционная национальная идея. Точно так, как для Европы сегодня интегративной идеей является Европейский дом, для Беларуси важной является идея "Наш дом Беларусь".

По подсчетам, мы имеем 35 (как минимум!) основных социальных групп с противоположными ценностями. Вот вам картина дезинтеграции! Это действительно настоящий "славянский базар"! Сегодня Беларуси единой нет — она расколота по группам национальным, конфессиональным, региональным, ментальным — каким угодно. Мы поставили задачей собрать эту Беларусь. Не соберем — ничего не будет.

— Выходит, если хоть половину из этих 35 групп мы убедим, уговорим, даже заставим работать на идеологию "Наш дом Беларусь", то — давайте опять перейдем на бытовые термины — и мусорщиков, и кровельщиков, и повара, и экономку мы сможем нанять? И разработчика экономической программы, и чиновников, необходимых для ведения дел? Каким образом? Не получится ли, что интеграционная идеология, начав завоевывать сердца, споткнется о бойкот — или неумение — исполнителей?

— Я и не рассчитываю на нынешних чиновников и государственный аппарат. Лукашенко откровенно заявил, что его дом — это Беларусь плюс Россия. Хотя, я должен заметить, что и в новогоднем поздравлении, и в обращении к белорусскому народу по случаю Дня Конституции он декларировал: наш дом — Беларусь. И это факт. Шарецкий в поздравлении с Днем Конституции также употребил эту идеологему. Но позднейшие события, договор с Россией показали, что Лукашенко уже живет в коммунальной квартире.

— Сдает, скорее. Пытается сдать нашу квартиру сильному соседу...

— Да. В аренду или как транспортный коридор. Но не о том сейчас речь.

Речь о том, сможет ли белорусская интеллигенция осознать необходимость этой идеологии — не называю ее демократической идеологией, не называю идеологией свободы — эти слова еще десятилетие не будут понятны нашим людям.

— Ну, только не интеллигентам. Вы уж так интеллигенцию не обижайте!..

— Иллюзий здесь быть не должно. Большинство преподавателей вузов, если верить исследованиям, мечтают о старых порядках: о квартире вне очереди, об устойчивой и неплохой зарплате. Нищая интеллигенция никогда не родит дитя демократии!

Жильцы НАШЕГО ДОМА стремятся сделать независимыми души — от греховных желаний и чувств, сердца — от черствости и равнодушия, умы — от догм и стереотипов.
А ЗАВИСЕТЬ ОТ НАС ДОЛЖНО МНОГОЕ. НАША ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И СЧАСТЬЕ, ДЕПУТАТЫ И МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ, ПРАВИТЕЛЬСТВО И ПРЕЗИДЕНТ.
Мы хотим стать хозяевами в этой жизни, хозяевами своей судьбы и будущего государства. Хотим и станем!
ИБО ГОСУДАРСТВО БЕЛАРУСЬ — ЭТО ТВОЙ ДОМ! МОЙ ДОМ! НАШ ДОМ!

Выражаясь марксистским языком, если идея овладеет массами, она станет материальной силой. И тогда любой чиновник будет действовать исходя не только из личного интереса, но руководствуясь и интересами Белорусского Дома — хотя бы из чувства самосохранения, из боязни потерять свою чиновничью работу.

Но, подчеркиваю, идеология "Наш дом Беларусь" рассчитана не на чиновника, не на государственное "внедрение", она рассчитана на идеологию открытого общества, которое у нас только зарождается.

— Владимир, любой дом легче построить, чем перестроить. А строить-то молодым. Если хотят "примериться", "приглядеться", где искать дополнительную информацию?

— В наших разработках есть темы, адресованные и ориентированные исключительно на молодых. Кстати, Вера Раптунович, студентка Белгосуниверситета, вместе со своими друзьями разрабатывала "молодежную страницу". "Взрослое" участие, скорее, заключалось в том, что мы охали и ахали, насколько они смело и нетривиально глядят на эту жизнь. Но им жить в этом Доме, это их проблема, пусть они и строят этот проект! У них есть требование: разрешить голосовать с 16 лет, самим определять свою судьбу. Они хотят сами делать свой выбор: интеллектуальный (что читать, что смотреть), социальный (тот социальный строй, в котором жить) и материальный. Они не хотят жить с тещей — им нужен отдельный дом, автомобиль, персональный компьютер, возможность ездить по всему миру, общаться. Я только за то, чтобы это осуществилось.

А что до поисков дополнительной информации... В принципе, нигде ее не найдешь. Единственное — приходите на научные конференции, где я выступаю с лекциями, на семинары. Буквально 31-го состоится семинар в Доме литераторов, где я буду тоже об этом рассказывать.

— Выходит, на данном этапе вокруг "Нашего дома" работа чисто просветительская? Или есть и работают конкретные механизмы внедрения этой идеологии в белорусскую массу? Ведь если только толковать, объяснять на семинарах, просветительствовать, то, простите, пройдет не одно десятилетие прежде, чем идея дойдет до масс... Как-то не хочется терять десятилетия!

— Если не хотите терять десятилетия — приходите и стройте! Хотите строить — стройте, никто не сделает это за вас.

Это — если коротко.

Если "солидно", то масса политиков в Беларуси уже заняты подобным строительством. Например, фонд "Детям Чернобыля" — что они сделали? Грушевому удалось помочь людям в чернобыльских районах самоорганизоваться. Наладить контакты, найти силы, спасти себя и своих детей — государство им в этом оказалось не помощником. Свободные профсоюзы — второй пример. Оставили люди бесплодные надежды, вышли из госпрофсоюзов — этих "приводных ремней", сами сорганизовались, стали защищать свои интересы. Вот они построили "свой дом". Та же независимая пресса, включая вашу газету. Люди ушли на волю, рискнули — во имя того, чтобы писать о том, что происходит, так, как думают. Голодно, но свободно — и "свой дом". Как и у многих бизнесменов. Многие построили свой дом. "Наш дом Беларусь" будем стоить сообща.

— У вас не существует опасений, что идею могут "растянуть" и "распотрошить" на свои нужды люди, политический потенциал которых исчерпан, а "политической жизни" хочется?

— С одной стороны, есть такие опасения. А с другой стороны, если посмотреть объективно, я был бы рад, если бы политики — и известные, и неизвестные — начали пропагандировать эту идею. Чем больше групп будет, тем быстрее идея овладеет массами.

С идеологией "Нашего дома" нельзя спорить. Ее никакой Лукашенко с экрана телевизора или со страниц "государственной газеты" не сможет опровергнуть. Пусть сражаются — они ее только укрепят. В этом смысле я не боюсь.

А что будет "пена"... "В семье не без урода" — вот вам домашняя идеология.

— Можно спрогнозировать, в какие временные рамки эта идеология и ее носители оформятся как определенное движение, партия?

— Такая задача не ставится. Как родится, так и родится. Наверное, сама жизнь этот дом обязательно сформирует к президентской кампании. Будет это за год, за полгода, а может, через месяц... Хорошее вино должно созреть! Но идея уже витает в воздухе.

Беседовала Т.Мельничук, "БМ"

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 3 июня

Белорусское телевидение

16.50 Родовод. Обряд вождения Куста на Пинщине. 17.30 Сельчане. 18.00 Музыкальный антракт. 18.10 "Живая память Таганрога". Док.фильм. 18.25 Экономикст. 18.35 Трижды один. 18.50, 0.05 Новости. 19.05 "Крок". Риск-версия. 19.40 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.55 Музыкальный антракт. 20.05 Острый угол. Передача по письмам зрителей. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Спортивный телекурьер. 22.05 "Гулящая". Худ.фильм. 23.25 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". Сериал. 9.05 Что? Где? Когда?. 10.10 "Мойдодыр". Мультфильм. 10.30 Угадай мелодию. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Сохрани себя". Медицинское обозрение". 14.20 "Звездный ковчег". Мультсериал. 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.00 Звездный час. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Джэм. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 "Мы". Авторская программа В.Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 20.55 Фантастический сериал "Виртуальная реальность". 21.55 Э.Радзинский. "Загадки истории". 22.50 Виктор Цой в фильме Рашида Нугманова "Игла".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.20 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Устами младенца. 8.35 Маски-шоу. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 16.50 "Девочка из завтра". Сериал для подростков. 17.15 Клип-антракт. Группы "Вкус меда", "Сестры Роуз". 17.25 L-клуб. 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Лидер-прогноз. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 От форте до пьяно. 21.25 Погода на завтра. 21.30 Торжественная церемония открытия VII Международного открытого кинофестиваля "Кинотавр". 22.40 "Деньги". Премьера док.фильма цикла "Время великих обманов". 23.45 Певческие биеннале "Москва--Санкт-Петербург". Д.Верди. "Реквием". 0.25 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.10 "Киномеханик". Телефильм для подростков (Дания). 15.50 Стиль жизни. 16.10 "Петровский портрет". Телефильм. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "От первого лица. С участием полномочного представителя Президента России С.А.Цыпляева. 20.40 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 "На ночь глядя". 22.20 "Собачье сердце". Худ.фильм. 1-я серия. 23.25 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"

8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсион. 8.25 "Дубровский". Телевизионный четырехсерийный худ.фильм. 1-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Семейное ли это дело? 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция". Часть 1-я. 11.10 И.-С.Бах. Бранденбургский концерт. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Встреча у "Самовара". 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Соседи по планете. 13.35 "Жертва для императора". Худ.фильм. 15.00 "Подвиг Карамзина". Док.фильм. 15.20 "Уроки Фемиды". Телеконкурс. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 40-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Джон Сэвидж и Франческа Аннис в фильме "Побег изо льдов" (США). 20.45 Глас народа. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 66-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Автогонки "Индикар.

МКТ

Евроспорт 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Синди Кроуфорд и Уильям Болдуин в новом боевике. 13.00 Polsat. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Городок Санта-Багито". 20.20 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 21.50 Х/ф "Клин клином". 23.30 Музыкальный канал Viva.

Вторник, 4 июня

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 Автопарк. 8.30 "Сказки-недосказки". 8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы. 9.00 Бездельник. 9.30 "Кобра" Телесериал. 10.20 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 10.35 "Экомир-96". Док.фильм. 11.05 "Максимка". Худ.фильм. 12.20 "Чем богаты..." Оздоровление детей в санатории. 12.35 Творцы. Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская. 13.30 "Маленькие трагедии". Худ.фильм. 1-я серия. 15.15 "Флиппер". 15.40 Мультфильм. 15.55 Все про все. 16.25 "Шанс". Программа по письмам зрителей. 16.55 Параграф. Службы занятости населения г.Минска. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Кому кони снятся во сне..." Док.фильм. 18.15 Будьте здоровы. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.00 Интервью председателя Витебского облисполкома В.П.Андрейченко. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 Худ.фильм "Большой капкан, или Соло для кошки при полной Луне". 23.40 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "Мы". Авторская программа. 9.45 Смехопанорама. 10.15 Мультфильм. 10.30 Угадай мелодию. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 21.00 "Небеса обетованные". 23.25 Программа "50х50".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.50 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 24.00 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 "Лицо с обложки". Е.Осин. 8.20 L-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. И.Словесник. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00 Мультфильм. 15.20 Веселый ветер. 15.35 Там-там новости. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Россия в лицах. 16.45 "Девочка из завтра". 17.10 Мультфильм. 17.20 Тележурнал "Здоровье". 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме... 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Чрезвычайный канал. 19.50 "Санта-Барбара" Худ.фильм. 20.40 Джентльмен-шоу. 21.25 Погода на завтра. 21.30 Встретимся на "Уэмбли". 22.30 Кинофестиваль "Кинотавр". 22.45 "Земля". Док.фильм. 23.20 Арт-обстрел. 0.15 Музыка всех поколений. 0.30 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь" 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 Овертайм. 15.20 "Путешествие с "Песенкой". Телефильм. 15.50 Стиль жизни. 16.05 "Когда Лотта стала невидимой". Сериал. 16.30 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. С.Н.Федоров, А.И.Лебедь. 20.35 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Собачье сердце". Худ.фильм. 2-я серия. 23.25 "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"

8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсион. 8.25 "Дубровский". Худ.фильм. 2-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Французский язык для детей. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 "Империя и революция". 11.10 Ж.-Ф.Рамо. Концерт N 5. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Наука-видео. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Тишина N 9. 13.35 "Гений". Худ.фильм. 14.45 Высшая школа. 15.00 "Медный всадник". Поэму А.С.Пушкина читает И.Смоктуновский. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон".

НТВ

17.00 "Семейка Флинстоун". 41-я серия. 17.30 "Состоятельная женщина: быть лучше". 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Худ.фильм "Умирать не страшно". 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 67-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Большой ринг. 23.50 Меломания: "Рэйнбоу".

МКТ

Viva 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 13.00 Евроспорт. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Городок Санта-Багито-2". 19.35 Джек Леммон, Уолтер Метью, Софи Лорен в комедии "Один сварливее другого". 21.15 "Новости К-видео". 21.45 Х/ф "Я снялась для плейбоя". 23.20 Музыкальный канал МСМ.

Среда, 5 июня

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.20 Новости. 8.15 "Экомир-96". "Построить дом" "Последнее предупреждение: урок Чернобыля" Док.фильмы. 9.15 "Кобра". Телесериал. 10.05 "4:0 в пользу Танечки". Худ.фильм. 11.30 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 12.15 Видимо-невидимо. 13.15 "Маленькие трагедии". 15.15 "Флиппер". Телесериал. 15.40 "Телебом". Почтовый ящик. 16.10 Концертный сезон. Играют воспитанники Республиканского лицея при Академии музыки. 17.00 Кредо. Нелегкие шаги легкой промышленности Беларуси. 17.20 Гости в дом. Международная конференция "Чернобыль через 10 лет". 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 В плену времени. "Бродя по старым мостовым..." 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.00 "Кто это?" Телеигра. 20.05 Супергол. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 Впервые на телеэкране. "Королева Марго". Худ.фильм (Россия). 1-я серия. 23.05 Королевская охота. 23.45 Чемпионат Европы по гандболу. Мужчины. Полуфинал. 2-й тайм.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 Тема. 9.45 В мире животных. 10.25 Угадай мелодию. 11.10 Телерадиокомпания "Мир". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Тет-а-тет. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 "В поисках утраченного" 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.45 "Президентские выборы-96". 20.55 Русский регтайм. 22.50 Пресс-клуб. 0.00 Программа "Эхом нашей юности была..."

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.55 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Проще простого. 8.35 От форте до пьяно. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. Г.Сукачев. 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 17.20 Вас приглашает фирма "Полет". 17.30 Своя игра. 18.00 "Темная" для Ирины Хакамады. 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Гражданская оборона. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Сам себе режиссер. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Десять лет без права переписки". Худ.фильм. 23.20 "Труд". Премьера док.фильма цикла "Время великих обманов". 0.20 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. Голосуй, или проиграешь. 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 Исторический альманах. "Порфироносные влюбленные". 15.50 Стиль жизни. 16.05 "Когда Лотта стала невидимой". Сериал. 16.30 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. Г.А.Явлинский. 20.35 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Два шага до тишины". Худ.фильм. 23.25 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"

9.30 Выборы-96. 9.40 "Легенда о Сальери". Мультфильм. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция". Часть 3-я. 11.10 Ф.Шопен. Этюды и вальсы. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Аудитория. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 "Биоразнообразие -- шанс на спасение". Док.фильм. 13.35 "Гений<170>. Двухсерийный худ.фильм с субтитрами. 2-я серия. 15.00 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 1-я. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 42-я серия (США). 17.30 Женские истории. "Состоятельная женщина: быть лучше". 28-я серия. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Ричард Гир и Валери Каприски в фильме Джима Макбрайда "На последнем дыхании" (США). 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 68-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Автогонки "Кубок Ротманс". 23.50 Кафе Обломов.

МКТ

МСМ 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Д.Леммон, Уолтер Мэтью, С.Лорен в комедии "Один сварливее другого". 13.10 Евроспорт. 19.00 Анонс. 19.05 М/ф "Все собаки попадают в рай". 20.30 Сериал "Секретные материалы". 22.00 "Городские часы". 22.10 Х/ф "Школьницы". 23.15 Евроспорт.

Четверг, 6 июня

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 "Памятник", "В тени липовых аллей". Док.фильмы. 8.35 Мультфильм. 8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы. 9.00 "Экомир-96". "Диковыросший город". Док.фильм (Финляндия). 10.00 "Кобра". Телесериал. 10.50 Королевская охота. 11.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Прикосновение". Док.фильм. 11.40 "Каждый охотник желает знать..." Худ.фильм. 12.55 Мультфильм. 13.05 "Маленькие трагедии". 15.15 "Флиппер". Телесериал. 15.40 "Возвращение Креста". 16.05 Студия "Колыбельная". Мультиклуб. 16.50 Арсенал. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Экомир-96". "Великое предназначение", "Приглашение". Док.фильмы цикла "Березинский заповедник" (Беларусь). 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.05 "Крок". "Оскар". Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Открытие IV Национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодечно-96". Прямая трансляция. 22.55 "Крок". Программа для молодежи. 23.25 Чемпионат Европы по гандболу. Мужчины. Финал.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.10 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "В поисках утраченного". 9.45 "Клуб путешественников". 10.30 Мультфильм. 10.40 Смак. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Лего-го!. 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Рок-урок. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-Миллион. 19.00 "Один на один". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 21.00 Все фильмы Рязанова. "Предсказание". 23.20 "Обоз" Ивана Демидова. 0.25 "Кино, любовь и ...фантазия".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 24.00 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.10 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Своя игра. 8.35 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.45 "Памятник". Док.фильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 15.50 Месяцеслов. 16.55 "Девочка из завтра". Сериал. 17.20 Золотая визитка. 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме... 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Мозговой штурм. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Эх, дороги! 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ.фильм. 23.15 "Царь природы". Док.фильм. 23.45 Дневник кинофестиваля "Кинотавр". 0.25 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 15.05 "Первая любовь". Сериал. 15.50 Стиль жизни. 16.10 "Жара в Акапулько". Сериал. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Я -- гений". 20.40 Телеслужба безопасности. 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 К 200-летию А.С.Пушкина. "И сердце трепетное вырвал..." 22.50 "Борис Годунов". Спектакль А.Эфроса. 0.20 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"

8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсион. 8.25 "Дубровский". Худ.фильм. 3-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Немецкий язык для детей. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Пушкинские мотивы в творчестве Свиридова. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Тайна старой графини. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Пушкинский дом. "Слух обо мне". 13.35 "...И с вами снова я". Телевизионный фильм. 14.50 Маленький концерт. 15.05 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 2-я. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон".

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 43-я серия (США). 17.30 Женские истории. "ДЭЗЗЛ". 1-я серия (США). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Наше новое кино. Нина Русланова и Гарик Сукачев в фильме "Пустельга". 20.25 Глас народа. 20.40 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 69-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Кино не для всех. Худ.фильм "Стена" (Грузия).

МКТ

Евроспорт 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Дэвид Духовны в сериале "Секретные материалы". 13.00 Polsat. 19.00 Анонс. 19.05 Мультфильмы. 20.05 Эй Мартинес в фильме "Шоссе встреч". 21.30 "Hi-Fi Music". 21.50 Х/ф "Колония" (фантастика). 23.30 RTL-2.

Пятница, 7 июня

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00, 15.00, 18.50, 0.00 Новости. 8.15 Концерт. 8.30 "Экомир-96". "Арал -- моя судьба" (Узбекистан), "Дети Силезии" (Польша). Док.фильмы. 9.20 "Кобра". Телесериал. 10.10 Барбилото. Игра-викторина. 10.40 "Капитан". Короткометражный худ.фильм. 11.10 Телевизионный Дом кино. "Сергею Есенину посвящается". 11.45 По вашим просьбам. "Легенда о любви". Худ.фильм ("Узбекфильм"--Индия). 15.15 "Флиппер". Телесериал для детей. 15.40 Мультфильмы. 16.05 Творцы. Гитарист Валерий Живалевский. 16.50 "Крок". Провинция. Кричевский район. 17.20 "Контрасты". Правовая программа. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 Олимпийский силуэт. Легкая атлетика. 18.25 Экономикст. 18:35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.05 "Кобра". Телесериал. 20.05 "Международный курьер". События, факты, комментарии. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Королева Марго". Худ.фильм (Россия). 2-я серия. 23.05 "12, или На ночь глядя". 23.25 Акколада. 0.15 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике. Финалы на отдельных снарядах.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.10 "Один на один". 9.50 "Играй, гармонь любимая!" 10.25 "Пока все дома". 11.10 Телерадиокомпания "Мир". 14.20 "Старые знакомые". Мультфильм. 14.40 "Грибоедовский вальс" из цикла "Первая любовь". 15.40 "Элен и ребята". 16.05 "Злой мальчик". Телеспектакль по рассказам А.П.Чехова. 16.30 Семь дней спорта. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.15 Человек и закон. 18.45 "Поле чудес". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.45 "Президентские выборы-96". 21.05 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал. 22.15 Взгляд. 23.10 Ночной кинозал. Историческая драма "Прощай, Китай".

РТР

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 14.50, 19.35, 21.10, 23.55 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Проще простого. 8.35 Джентльмен-шоу. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. Группа "Арбалет". 13.50 Мультфильм. 14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 15.00, 16.20 Хоккей. Кубок Стэнли. 17.20 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ.фильм. 18.15 "Голосуй, или проиграешь". 18.30 Вертикаль. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Маски-шоу. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Прорва". Худ.фильм. 23.25 "Необыкновенный концерт". Премьера док.фильма цикла "Время великих обманов". 0.20 Репортер. 0.35 Волейбол. Мировая лига. Россия--Китай. 1.35 Музыка всех поколений.

Санкт-Петербург

7.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь". 11.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 Исторический альманах. "Несбывшаяся мечта Петра I". 15.50 Стиль жизни. 16.05 "Большой день маленького Гарольда" Телефильм для детей (Дания). 16.30 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Без названия". 20.40 Телеслужба безопасности. 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 "Как быть любимыми". 22.20 "Паук". Премьера худ.фильма. 24.00 Муз.ТВ. "Голосуй, или проиграешь".

"Российские университеты"

8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсион. 8.25 "Дубровский". Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия. 9.30 Выборы-96. 9.40 Английский язык для детей. 10.00 Антре-соль. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Компьютерный вестник. 11.10 Время, портреты, судьбы. Женщины Пушкина. 11.25 Пять минут. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Планета "Здоровье". 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 "Страсти по Питеру". Песни В.Мальцева. 13.35 "Прямая трансляция". Худ.фильм. 15.00 Пушкинкая программа В.Непомнящего "Сказка о Золотом Петушке".

(Окончание на с.5)

ТВ -- программа на неделю

(Окончание. Начало на с.4)

15.30 Русская живопись. "Митуричи". Док.фильм. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 44-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Кино 80-х. Алексей Петренко, Валентин Гафт, Александр Феклистов и Алексей Сафонов в фильме Юрия Кары "Пиры валтасара, или ночь со Сталиным". 20.30 Глас народа. 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 70-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Мир кино. Таня Робертс и Эндрю Стивенс в фильме "Ночные глаза-1" (США). 0.55 Ночной канал. Эротические шоу мира.

МКТ

RTL-2. 10.50 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Х/ф "Колония". 13.10 "Новости "К-видео". 13.40 Polsat. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Том и Джерри". 19.35 Вупи Голдберг в мелодраме "Лунный свет и Валентино". 21.20 "Ринг". 21.40 Жан Клод Ван Дамм в боевике "Кровавый спорт". 23.15 Музыкальный канал Viva-2.

Суббота, 8 июня

Белорусское телевидение

8.00, 21.00 Новости. 8.15 "Созвучие". 8.35 Мультфильм. 8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы. 9.00 Здоровье. Тележурнал. 9.30 Уроки Н.Новожиловой. 10.00 Все про все. 10.25 "Ералаш". Юмористический журнал. 10.45 По вашим просьбам. "Вертикаль". Худ.фильм. 12.00 Мир природы и увлечений. 12.30 Многоголосие. 13.05 Коллаж. Программа для деловых людей. 13.30 Европейская двадцатка. Музыкальная программа MTV. 14.20 Мастерская. "Мой Эдинбург". Видеофильм. Часть 1-я. 15.05 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. 16.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 16.55 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 17.35 Галерея. Театровед и журналист Татьяна Орлова. Авторская программа Татьяны Егоровой. 18.05 "Премьера". ТО "Телефильм" представляет: фильм-балет "Страсти". 20.05 Банка комиксов. 20.40 Колыбельная. 21.45 "Дракула отец и сын". Худ.фильм (Франция). 23.40 Видимо-невидимо. 0.40 Темная комната.

ОРТ

7.00 Леонид Куравлев в фильме "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо". 8.30 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран-при "Мемориал братьев Знаменских". 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 "Не зевай!". 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 10.55 Московский Кремль. Оружейная палата. Передача 1-я. 11.20 "Ералаш". 11.40 Фильм "Вдовы". 13.15 Бомонд. 13.35 Автомобиль и я. 14.20 Фильм-сказка. "Чиполлино". 15.50 "Америка с М.Таратутой". 16.20 В мире животных. 17.25 Церемония открытия чемпионата Европы по футболу. 17.45 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии--сборная Швейцарии. 19.45 Спокойной ночи, малыши!. 20.00 Время. 20.45 Что? Где? Когда? 22.05 Дни. 22.50 Фильм Романа Поланского "Бал вампиров". 0.35 На арене цирка.

РТР

7.00, 13.00, 19.00, 22.00, 23.10 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Всего понемногу. 8.20 Мультфильм. 8.30 "Вовкулакия, или Загадка доктора Никодима". 8.45 Твои возможности, человек. 9.15 Устами младенца. 9.45 Путешествие "Инвайт". 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Парламентская неделя. 11.00 Доброе утро! 11.55 "Поэт в России -- больше, чем поэт". 12.25 Клип-антракт. Ф.Киркоров. 12.30 Русское поле. 13.20 Де-факто. 13.50 "Кесседи". Худ.фильм (Австралия). 3-я серия. 14.50 Караоке по-русски. 15.10 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. 16.40 Бесконечное путешествие. 17.20 Субботний вечер с Монтсеррат Кабалье. 18.15 Кому верить? 19.35 "Большие надежды". Худ.фильм (Великобритания). 21.45 Погода на завтра. 21.50 Клип-антракт. Группа "Иванушки". 22.05 Момент истины. 22.55 Дневник кинофестиваля "Кинотавр". 23.25 Зависит от тебя. 23.35 Программа "А".

Санкт-Петербург

8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 9.05 Страсти-мордасти. 9.20 Уик-энд с детективом. 9.50 Мультфильм. 10.05 "Честь имею". Военное обозрение. 10.25 "Непознанное". Научно-популярная программа. 11.05 Стиль жизни. 11.10 Ток-шоу "Наобум". О.Табаков. 11.40 По всей России. 11.55 Еще одна Россия. 12.20 "Забытые места". Телефильм. 12.40 "Старое танго". А.С.Пушкин. 13.05 Уик-энд с детективом. "Миллион за разгадку". 13.20 "Кузьма Петров-Водкин". Телефильм. 13.35 "Дикари на мотоциклах". Худ.фильм (США). 15.05 Сокровища Петербурга. Эрмитаж. Таинственные парижанки Огюста Ренуара. 15.20 Парадоксы истории. "Убийство Тиме". 15.50 Детское ТВ. Там, где живет Паутиныч. Студия "Вообрази". 16.25 Зебра. 16.50 "Судьба, судьбы, судьбе". Б.Окуджава. 17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 "На бис". Зураб Соткилава. 19.10 "Блондинка за углом". Худ.фильм. 20.25 Волшебная сказка фонтанов Петродворца. 21.10 Блеф-клуб. 21.45 Спортивная программа. Чемпионат мира по водно-моторному спорту "Формула-1". Международные соревнования по стритболу и гандболу.

"Российские университеты"

8.00 Родники. Митрополит Петр. 8.30 "Сокровища". Телесериал. Фильм 10-й. "Тоннель сокровищ". 8.50 Анонс "Семейного канала". 9.00 Телегазета. 9.05 Нужные вещи. 9.25 "Семейный канал". 9.45 Домовладелец. 10.00 Медицина для вас. 10.25 Пенсион. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 "Семейный канал". 11.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи. 11.30 Экономическое обозрение "В семейный блокнот". 11.55 "Семейный канал". 12.15 Закрытие международного кинофестиваля "Золотой витязь". 12.40 Док.фильм "Неизвестные войны". Фильм 5-й. "Война в джунглях". 13.05 Телеигра "С полуслова". 14.05 Журнал журналов. 14.15 Домашние питомцы. 14.35 Кубок мира по самбо. 15.10 Автоледи. 15.55 СИВ. Информационное обозрение "Новости кино". 16.15 Ток-шоу "Карьера".

НТВ

17.00 "Динозаврик по имени Динк". 14-я серия (США). 17.30 "Дог-шоу. Я и моя собака". 18.00, 21.00 "Сегодня". 18.30 Хиты XX века: Глен Миллер. 19.00 Док. фильм "Чекисты". Фильм 1-й. (Россия--Великобритания). 20.00 Намедни. 20.45 Куклы. 21.35 Наше новое кино. Александр Калягин, Валерий Золотухин, Леонид Куравлев и Евгений Евстигнеев в фильме "Как живете, караси?" 23.40 Третий глаз. 0.25 Ночной канал. "Плейбой".

МКТ

Viva-2. 10.50 Анонс. 11.00 "Hi-Fi Music". 11.20 Вупи Голдберг в мелодраме "Лунный свет и Валентино". 13.05 Музыкальный канал МСМ. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Аладдин". 19.55 Х/ф "Ив счастье, и в горе" (мелодрама). 21.25 "Новости "К-видео". 21.55 "Городские часы". 22.05 Х/ф "Пиранья" (ужас). 23.35 RTL-2.

Воскресенье, 9 июня

Белорусское телевидение

8.00 "Экомир-96". "Эмблема США", "Австралийские коала", "Реквием Голубому Даньюбу". Док.фильмы. 8.45 "Конан". Мультсериал. 9.10 Лучшие хиты MTV. 9.35 Про шахматы и шахматистов. 10.20 Вас вызывает Спортландия. Международная товарищеская встреча школьников Беларуси, России и Украины. 11.30 Вершина мира. Телеигра. 11.50 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 12.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.45 Творцы. Заслуженная артистка Беларуси Виктория Мазур. 13.40 Автопарк. 13.55 Театр в кресле. 14.35 Мост. 15.00 Закрытие V Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой витязь". 15.30 "Дикий юг". Научно-популярный сериал. 16.00 Мастерская. "Мой Эдинбург". Видеофильм. Часть 2-я. 16.45 Поздравляем вас! Музыкальная программа к Дню работников легкой промышленности. 17.40 Вершина мира. Продолжение игры. 18.00 Бездельник. 18.30 По вашим просьбам. О.Янковский и Т.Друбич в худ.фильме "Храни меня, мой талисман". 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 20.55 Новости-ТВ. 21.10 Ток-шоу "Карамболь" с участием певца Сергея Пенкина. 21.45 "Синема". Орнелла Мутти и Ренато Поцетто в худ.фильме "Бедный богач" (Италия). 23.20 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

7.00 Тираж "Спортлото". 7.10 "Проснись и пой". 7.50 Фильм "Белый пудель". 9.00, 14.00 Новости. 9.15 Непутевые заметки. 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 Служу России!. 11.30 "Золотое кольцо". 12.00 Уральский Афон. 12.25 Очевидное -- невероятное. 12.55 Смехопанорама. 13.25 "Тайны пиратских кладов". Сериал. 14.20 Дмитрий Хворостовский... История одного концерта. 14.55 Как-то раз. 15.05 Клуб путешественников. 15.50 "Это было, было..." Музыкальная программа. 16.15 Мультфейерверк. 17.20 Счастливый случай. 18.10 Реклама. 18.10 Песня-96. 19.00 Время. 19.35 Все фильмы Рязанова. "Гараж". 22.00 Футбольное обозрение. 22.30 Футбол. Сборная Дании--сборная Португалии. 0.50 MTV.

РТР

7.00 В этот день... 7.10 Всего понемногу. 8.00 Не вырубить... 8.15 Продленка. 8.30 Золотой ключик. 8.45 Гостиница деда Мазая. 9.00 Книжная лавка. 9.30 "Присяга". 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 12.55 Клип-антракт. В.Добрынин. 13.00, 23.30 Вести. 13.20 Лицо с обложки. Ф.Киркоров. 13.35 "Кесседи". Худ.фильм. 14.30 Империя игр. "На воде, на земле и в воздухе". 15.30 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 16.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Испании--сборная Болгарии. 18.25 Дневник чемпионата Европы по футболу. 18.55 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Германии--сборная Чехии. 20.55 Погода на завтра. 21.00 Зеркало. 21.55 Программа Ивана Дыховичного "Уловка-22". 22.50 Зависит от тебя. 23.00 У Ксюши. 23.45 Рек-тайм.

Санкт-Петербург

9.25 "Барышня-крестьянка". Телеспектакль. 10.20 Стиль жизни. 10.35 Весь этот цирк. 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 11.05 Личное дело. 11.35 Еще одна Россия. 12.20 Овертайм. 12.35 Храм. 13.10 Гости "Балтийского дома". 13.40 "Африка как она есть". Телефильм (США). 15.05 "Шедевры хореографии". Театр М.Петипа. 15.55 Детское ТВ: Ребятам о зверятах. Сказка за сказкой. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00, 19.05 Чемпионат мира по водно-моторному спорту "Формула-1". 19.30 "Хагги-Траггер". Худ.фильм (США, Россия). 21.05 Ноу смокинг. 21.55 Международное обозрение. 22.15 Гигант-шоу. А.Укупник.

"Российские университеты"

8.00 Прикосновение. 8.30 Ритмика. 8.45 Ключевой момент. 8.55 Анонс "Семейного канала". 9.00 Телегазета. 9.05 Грош в квадрате. 9.35 "Семейный канал". 9.55 Полезные советы. 10.15 Пенсион. 10.20 Графоман. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 "Семейный канал". 11.00 "Бурда моден" предлагает... 11.30 "Семейный канал". 11.50 Памяти дирижера Александра Михайлова. "Дороги, которые мы выбираем". 12.35 Премьера шестисерийного док.фильма "Неизвестные войны". Фильм 6-й. "Операция "Кавказ". 13.35 Дивертисмент. 14.05 "Улыбка Леонардо да Винчи". Мульт.фильм. 14.15 Солярис S. 14.30 Подъем переворотом. 15.00 Волейбол. Мировая лига. Россия--Япония. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16.30 Юмориста вызывали?

НТВ

17.00 "Полицейский Кэттс и его собака". 17.30 Телеигра "Сто к одному". 18.00 "Сегодня". 18.30 "Овация". 19.00 Док.фильм "Чекисты". Фильм 2-й. 20.00 Итоги. 21.10 Премия "Оскар". Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Скотт Гленн в фильме Джонатана Демми "Молчание ягнят" (США). 23.20 Империя зрелищ. Группа "Агата Кристи". 0.25 Автогонки "Индикар".

МКТ

RTL-2. 10.50 Анонс. 11.00 Х/ф "Пиранья". 12.30 Евроспорт. 19.00 Анонс. 19.10 М/ф "Земля в начале времени". 20.20 Робин Уильямс в фильме "Джуманджи". 22.00 Х/ф "Трудный побег". 23.25 Евроспорт.

● Вандроўка

Ідзіце да вытокаў, да камянёў дзядоў!

Паганьскія святыні — як мала іх засталося! Хоць і мелі яны сціплы выгляд — камень, дрэва ці проста месца у лесе, ці на беразе рачулкі — усёроўна падвяргаліся пераследу. Царкоўныя ўлады іх перахрышчвалі, бальшавікі проста ўзрывалі, але дзе-нідзе яны захаваліся. Адно з такіх месцаў у Баранавіцкам раёне ў мінулую пятніцу паведаў фальклорны гурт “Дзянніца”. І запрасіў іх туды, як ні дзіва, не мясцовы краязнаўца, а чалавек, продкі якога выехалі на Урал яшчэ ў прошлым стагоддзі, і Міхась толькі нядаўна вярнуўся на гістарычнаю радзіму. І хоць Міхасю нядоўга прышлося працаваць на ферме ў весцы Добры Бор, дзе ён часова пасяліўся, але наваколле ён вывучыў добра. А вось і паданне, расказанае ім: “Калісьці праходзіла па тамтэйшых месцах Божая Маці. Ступіла яна на камень і параніла нагу. Выступіўшую кроў абмыла яна ў бліжэйшай крыніцы. З таго часу і застаўся адбітак нагі на камяні, а крынічныя камяні набылі крывавы колер. І сёння час лечаць камень і крыніца, а таксама стары дуб у наваколлях вёскі розныя хваробы. І прыносяць ім мясцовыя жыхары розныя ахвяраванні: хто ежу, хто грошы”.

І цяпер ляжаць у ніше на камянях і савецкія манеты, і сучасныя беларускія, расейскія і нават літоўскія грошы. Ахвяраваліся на гэтым святым месцы і ўдзельнікі гурта “Дзянніца”. Нават паспявалі і там, і ў весцы, чым прывабілі мясцовых жыхароў. А вось на чыгуначным вакзале ў Баранавічах не абышлося без спрэчак, бо удзельнікаў гурта, апранутых у нацыянальныя строі, прынялі за агітацыйную каманду Лукашэнкі, привезеную ў гонар 125 — годдзя Баранавічаў.

С.Чырык, “БМ”

● Алё, мы вас чуем!

Дарагая “Беларуская маладзёжная”!

На жаль, мы з Вамі цяпер не сустракаемся ў эфіры, але да нас далятае Ваш голас з газэтных палосаў, і, значыць, мы з Вамі не разгубіліся, не згубіліся ў гэтым сьвеце, а зноў разам і ў радасьці, і ў журбе. Вашае — адно з нешматлікіх выданьняў, якія я купляю ў кіёсках і якім давераю. З вялікім шкадаваньнем магу адзначыць, што падпісацца на Вашу газету не маю магчымасьці з-за таго, што мой родны баваўняны камбінат не “запушчаны”, а стаіць на тым самым мейсцы, што і раней. Аднак хочацца спадзявацца на тое, што ў хуткім часе мы пачуем цудоўныя галасы Таццяны Нічыпарук, Ірыны Курапаткінай ды іншых на хвалях “БМ”. А да Вашай увагі я хачу прапанаваць сёньня свае вершы, напісаныя пад уздьдзеяннем апошніх падзей, што спаланяюць нашую зямельку. Калі палічыце магчымым, надрукуйце іх. У гэтым выпадку прашу мой ганарар пералічыць пацярпелым ад паліцэйскіх аблаваў людзям, што не жадаюць служыць лукашэнкавай хунце. Прозьвішча і адрас на канверце, пададзеныя мною, сапраўдныя. Я гатовы ўзяць на сябе адказнасьць за кожнае слова кожнага радка, бо лічу, што ў сёньняшніх абставінах нельга хавацца за чужыя сьпіны — гэта толькі можа прывесьці да яшчэ больш жудасных рэпрэсіяў з боку антынароднага, антычалавечага рэжыму. Я ўпэўнены, што разам мы пераможам!

Жыве Беларусь!

З павагай, Алесь

Куды ты прывёў нас, дзяржаўны Лука?!
Нашто зь беларуса зрабіў жабрака,
Што хаты не мае, на мову забыўся,
Ад страху ў куточак ціхенька забіўся?

Бяспамяцтвам хочаш людзей ашчасьлівіць,
Старонку сваю навучыць ненавідзець?
А можа, згадаўшы ў руінах Мастар,
Жадаеш разьдзьмуць грамадзянскі пажар?

Чые ж інтарэсы ты, цар, прадстаўляеш,
Калі самалётам у Маскву адлятаеш?
А можа, ў Крамлі кабінет ужо маеш,
Таму і пра Мілку сваю забываеш?

Тваімі партрэтамі крамы цяпер
Аблеплены — брыдка глядзець мне, павер.
А, помніш, Шушкевіча абвінавацію,
Што помнік паставіў ён роднае маці?

Апроч Ціцянкова, зладзеі ўсе?
Усе, хто не згодзен, той вораг табе?
Ды Бога не ўдасца увесьці у зман —
Хоць дыпламаваны, а ўсё ж ты — баран.

Ад срэбранікаў, што далі табе, Юдзе,
Павагі ў сьвеце табе не прыбудзе.
Нашчадкі ніколі такіх не забудуць,
Вось толькі ці славіць яны цябе будуць?

Дык ведай: ужо хутка надыйдзе той дзень,
І трапіць каса на чаканы камень.
А ўсьцяж прад табой толькі ў пекла дарога —
Адказ давядзецца трымаць перад Богам.

● Па чутках

Студэнты і выкладчыкі пад кантролем

Па неправераных дадзеных, атрыманых, тым не менш, з заслугоўваючых даверу крыніц, на мінулым тыдні адбылася “акцыя апазнання”. Пад відам камісій, якія павінны праверыць у навучальных установах паспяховасць вучняў і прысутнасць іх на лекцыях, па ВНУ хадзілі людзі з Адміністрацыі Прэзідэнта. Разам з адміністрацыяй ВНУ яны шукалі месца навучання тых, хто трапіў на КГБшныя відэастужкі падчас мітынгаў і дэманстрацый. Вядома, што “праверкі” адбыліся ў Лінгвістычным Універсітэце, Універсітэце культуры, на гістарычным, філалагічным і журналісцкім факультэтах БДУ. Пра іншыя факультэты нічога невядома, але з гэтага спісу бачна — спярша наведваюць традыцыйна актыўныя ў палітычным плане месцы.

Але не ўсім выкладчыкам спадабалася такая акцыя, асабліва ў кантэксце пагроз прэзідэнта звольніць з працы тых, хто прысутнічаў на тых жа мерапрыемствах, што і іхнія вучні. Ёсць меркаванне, што праверка накіравана на два бакі “навучальнага працэсу” — як на вучняў, так і на выкладчыкаў. Таму некаторыя з выкладчыкаў казалі вучням “адкрытым тэкстам” аб пагрозе і небяспецы і тут жа выказвалі свае адносіны да вышэйшага кіраўніцтва краіны. Добра, што гэтыя людзі яшчэ маюць мужнасць казаць тое, што думаюць, бо менавіта маўчанне зрабіла магчымым рэпрэсіі 1937 года.

Такім чынам, яшчэ раз пацвердзіўся вядомы закон фізікі: “Дзеянне роўнае супрацьдзеянню”. Насуперак усялякім праверкам пачынаецца працэс яднання. У той час, калі вышэйшая адміністрацыя супрацоўнічае з прэзідэнцкімі структурамі, выкладчыкі ніжэйшага эшалону (па рангах, а не па ступені адукацыі!) кансалідуюцца з вучнямі і становяцца на бок апазіцыі рэжыму. Рэпрэсіі спрыяюць кансалідацыі апазіцыйных сіл.

Вынікаў “праверкі паспяховасці” пакуль што няма. Пакуль ніхто не ствараў перашкод “асабліва палітычна актыўным”. Сярод маіх знаёмых удзельнікаў мітынгу пакуль усё спакойна. Але пачынаецца сесія, і рэпрэсіі цалкам магчымыя. Не дарма ж прыходзіла гэтая “праверка”!

У адносінах да выкладчыкаў пакуль таксама ўсё добра. Але ўсе адчуваюць пагрозу магчымага беспрацоў’я. Па меркаваннях у кулуарах навучальных установ, выкладчыкаў “папруць” адразу за іх вучнямі, бо сесію камусьці прыняць трэба...

“Святое месца пустым не бывае”, але хто зойме універсітэцкія лавы і кафедры пасля “палявання на ведзьмакоў”?

Ш.Зялёны, “БМ”

● Бусинки

Костёл в Лучае



Деревня Лучай расположена в Поставском районе.

В.Жучкевич в своей книге "Топонимика Белоруссии" так объясняет название деревни: "с позиции славянских языков от основы "лука" — побережье реки, изгиб реки". Первое упоминание в литературе относится к 1542 году, когда Станислав Станиславович Забржезинский отдает Лучай в заклад Юндзилле, виленскому городничему. Воевода виленский Ян Глебович выкупил Лучай и, женившись на Анне Станиславовне Забржезинской, стал его владельцем. Его дочь в 1550 году вышла замуж за Мельхиора Шемета и получила Лучай в приданое. В 1617 году Ежи Шемет продал Лучай ксендзу Яновичу Рудомине. Род Рудомин владел имением до 1730 г., а в 1731 году Лучай купила Эльжбета Огинская, бывшая замужем за Антонием Пузыной, она заплатила 90000 злотых. В 1755 году Эльжбета Огинская подарила имение своему родному брату Тадеушу Огинскому, воеводе Трокскому. Тадеуш Огинский отдает Лучай под заклад в 400 тысяч злотых Тадеушу и Анне Ваньковичам, с 1786 года они становятся владельцами имения. В 1820 году их дочь выходит замуж за графа Мостовского и получает Лучай в качестве приданого. В 1893 году Эдвард Мостовский за 336 тысячь рублей серебром продал его Юлиану Жандрову. Однако тот недолго владел имением и вскорости продал его княгине Кантакисен-Сперан за 280 тысяч серебром. Последним владельцем был генерал Клейгельс.

Такая вот у Лучая сложная, но отнюдь не бесхозная (до определенного — нашего! — времени) родословная.

Расцвет строительной деятельности в Лучае падает на середину — вторую половину XVIII века. Связан он в первую очередь с Эльжбетой Огинской. Сначала был построен большой усадебный дом, он был разрушен в годы последней войны.

В 1766 году Эльжбета Огинская и ее наследник Тадеуш Огинский, воевода Трокский принимают решение о строительстве каменного костела в имении Лучай. Для строительства было выделено место у озера, рядом с дорогой из Постав в Глубокое.

Сохранились копии фундушей — т.е. дарственные — Эльжбеты Огинской от 23 мая 1766 г. на сумму 164 тысяч злотых и Тадеуша Огинского от 17 июля 1766 года на сумму 60 тысяч злотых. С этих сумм на костел шло 7% годовых. При костеле была учреждена иезуитская миссия, средства для костела должны были и выделялись до тех пор, пока он принадлежал иезуитскому ордеру — таковы были условия основателей.

Строительство костела не было начато в 1766 году, до начала проведения работ прошло восемь лет. Это время потребовалось для сбора необходимых сумм. В 1774 году в костел был назначен первый ксендз — Владимир Галашевский, ему в это время было 62 года, служил он здесь до 1779 г.

В 1774 году костел еще не был построен полностью, были возведены стены, выполнена стропильная система. Над основным объемом крыша была черепичная, боковые нефы, более низкие по высоте, накрыты гонтом и покрашены масляной краской. Фигурные щиты трансептов завершались небольшими постаментами, на которых был укреплен крест, покрашенный в зеленый цвет. Главный фасад завершался фронтоном, вверху сияли позолотой начальные буквы имени Иисуса Христа. Снаружи костел был оштукатурен и побелен. Но башни костела еще не были завершены, они заканчивались на уровне стен. Отсутствие башен, где позднее разместилась колокольня, потребовало строительства временной колокольни, которая была сооружена на костельном дворе. Это была постройка деревянная на четырех столбах, там находились два колокола средней величины.

Костел в Лучае был построен "вчерне", были выполнены основные строительные работы, но впереди еще было возведение сводов, выполнение штукатурных работ и решение интерьеров — изготовление алтарей, амвонов, исповедальни, икон и иного необходимого для совершения культовых обрядов. Все это делалось с 1774 по 1777 гг. Именно в 1777 году бискуп Ф.Томаньский совершил освещение костела под титулом Святого Фадея.

Среди хозяйственных бумаг Лучайского имения XVIII -XIX вв. — опись инвентаря костела за 1774 г. В приложении говорилось, что для Лучайского костела, для его строительства, внутреннего и внешнего убранства много сделали восемь человек — Эльжбета Огинская, Игнатий Огинский и шесть представителей иезуитского ордера — И.Готашевский, Т.Вигортт, А.Раковский, К.Хржевнович, Т.Грыншиевич, А.Рымкевич. Антоний Рымкевич был архитектором.

Об Антонии Рымкевиче писал Е.Пашенда: "А.Рымкевич обучался в Новогрудке в классе грамматики и философии, там же преподавал математику, затем преподавал в Ковно риторику и математику. В 1767 - 68 гг. изучал теологию в Виленской академии, затем слушал лекции по архитектуре в Полоцке у Габриэля Ленкевича в 1770-71 гг., потом продолжал обучение в Варшаве. В 1773 г. переезжает в Лучай, и в дальнейшем о его жизни ничего не известно".

В 1780 году Тадеуш Огинский отдает под залог имение Ваньковичам. Выкупить имение уже не предоставилась возможность, и Ваньковичи владели им до 1821 года, когда Лучай в качестве приданого перешел в род Мостовских. В 1821 году в костеле венчались Константин Тизенгауз и дочь Антония Ваньковича Валерия. Венчание состоялось 19 декабря в день Св.Валерии. Как писала Габриэла Пузыня, свадьба была тихая, "без танцев, без гостей, кроме некоторых свидетелей". Такая свадьба отвечала духовному складу Константина Тизенгауза — рачительного хозяина и научного работника. Константин Тизенгауз был племянником Антония Тизенгауза, крупнейшего преобразователя второй половины XVIII века. (Зависть и интриги погубили реформы, предлагавшиеся Антонием Тизенгаузом. Когда будете в Поставах, посетите бывшую Торговую площадь, полюбуйтесь на дома, построенные для рабочих, и вспомните о первом белорусском предпринимателе Антонии Тизенгаузе.) Так вот, Константин Тизенгауз владел Поставами после смерти своего дяди. При нем был построен дворец, где находилась картинная галерея с произведениями выдающихся западноевропейских художников, а так же орнитологическая коллекция, которая насчитывала 3 тысячи экспонатов. Незадолго до смерти Константин Тизенгауз начал издавать в Париже книгу, в которой приводились описания и рисунки яиц всех птиц Беларуси.

Но мы несколько отвлеклись, хотя история не столбовая дорога, а путь с неожиданными поворотами, переулками, а иногда и тупиками. Самое интересное, что, сидя под стенами костела в Лучае, можно вспомнить разные города и даже страны, известных истории личностей. И все они будут как-то связаны с Лучаем. Вот, например, Ваньковичи из Лучая были близкими родственниками Ваньковичей из-под Минска, а значит и художник Валентий Ванькович был их родственником — а здесь вспоминается Мицкевич и Пушкин, Санкт-Петербург... И вспомните, что дочь Михаила Кутузова в первом браке имела фамилию Тизенгауз... Вернемся еще раз к Антонию Тизенгаузу — он увлекался идеями Ж-Ж. Руссо и даже предлагал ему поселиться в Беларуси, я где-то читала, что болезнь помешала писателю приехать. Все в мире связано.

В 1811 году для костела Антоний Ванькович подарил новый 12-голосный орган, трое мехов подавали воздух для нового органа. А в 1812 г. на его же средства была построена богадельня для одиноких, больных и инвалидов. По мере сил обитатели богадельни должны были помогать в уборке костела. В 1815 году там жили два мужчины и три женщины. Владелец усадьбы выделял для питания в богадельне собственное зерно, также 20 сажень дров и 50 возов сена. В 1816 году на его средства был построен каменный плебальный дом. У плебании и богадельни был разбит новый фруктовый сад, где в начале XIX века было 34 дерева — сливы, вишни, яблони, кусты смородины. От въездной брамы к костелу вела аллея, которая была обсажена липами и кленами. Из хозяйственных построек отремонтирован старый бровар и построен в саду новый ледник. При костеле была открыта школа, учитель Устин Катабан по совместительству выполнял и обязанности врача (лекаря).

К середине XIX века вырос костельный сад. Было здесь 34 яблоневых дерева, четыре груши, кроме того были сливы, вишни, черешни, различных фруктовых кустов насчитывалось 15. В конце же XIX века в саду было только яблоневых и грушевых деревьев — 134, а также сливы, вишни, крыжовник и красная смородина. Сад окружали липовые и кленовые деревья и частокол из кольев. К большому саду прибавился и маленький, где росли шесть яблонь и груш.

Внутри костел был разделен на три нефа. Справа, у стены, находилась крестильня. Она была деревянная, украшена резьбой, вверху была укреплена деревянная скульптура Иоанна Крестителя (скульптура была позолочена), и посеребренная фигура Агнеца. У первой колоны от центрального алтаря находился амвон, он также деревянный, с резьбой, фон покрашен в белый цвет, резьба позолочена. Кроме того, у четырех колон располагались боковые алтари: первый — с иконой Благовещения Богоматери, второй — Св.Антония, третий с иконой Св.Анны и маленькой Марией на руках и четвертый с иконой Св.Фадея Апостола. Все алтари были выложены из кирпича, оштукатурены, иконы написаны на холсте и помещены в деревянные резные рамы, резьба на рамах была позолоченной. Центральный, главный алтарь — деревянный, помещался на кирпичном фундаменте, шесть колон алтаря были позолоченными, в центре находилось Распятие Иисуса Христа, выполненное в натуральную величину. Вверху висела икона "Снятие с креста", написана она была на холсте.

Кроме того, что в богадельне жили на костельные средства обездоленные и больные, прихожане откликались на беды как ближних соседей, так и дальних. Например, в 1902 году были собраны деньги в помощь пострадавшим во время пожара в августе 1902 года в Поставах. 22 апреля 1904 года в Лучай приезжала представительница Красного Креста и благодарила за дар на нужды раненых в русско-японской войне. Средства для раненых выделялись и в дальнейшем. Был объявлен сбор денег для строительства костела в Измаиле. В 1910 году 20 мая произошел большой пожар в Глубоком — и снова прихожане собирают средства на погорельцев.

Но, конечно, большие средства шли на различные ремонты костела и всех принадлежащих ему построек. Это были мелкие, текущие ремонты и крупные, когда работы велись как внутри, так и снаружи здания. В таких случаях объявлялись дополнительные сборы средств на ремонт.

Во время первой мировой войны была разобрана солдатами в 1915 году каплица на кладбище; возле костела была разрушена въездная брама, она отстроена в 1925 году из красного кирпича.

В 1942 году солдаты немецкой армии забрали два колокола, удалось спрятать колокол Св.Фадея. Частично разорен алтарь храма. На следующий год сгорело здание бывшей богадельни, остались только стены. В 1944 году во время артобстрела от осколков пострадал главный фасад, вылетели оконные рамы. Была сорвана черепица с крыши, разрушена въездная брама и частично стены ограды, уничтожен старый костельный сад. В декабре этого же года был арестован и сослан в Сибирь ксендз Иван Ромейко.

Постепенно начали восстанавливать утраченное и ремонтировать покореженное. Провели ремонт снаружи и внутри костела, отремонтировали орган, построили новую браму, посадили новый сад, поставили перед храмом большой деревянный крест. И новая беда — 18 августа 1948 года арестован и осужден на 25 лет работ в лагеря ксендз Чеслав Барвицкий. До 1956 года костел не имел ксендза. За это время были разобраны стены бывшей богадельни, отошло к государству здание плебании и все хозяйственные постройки, из костела забрали орган.

В 1956 году ксендз Чеслав Барвицкий был реабилитирован и возвратился в Лучай. Начинается непродолжительное, всего два года продлившееся возрождение костела — восстановлена осыпавшаяся штукатурка, отремонтирована крыша, куплена новая фисгармония, в алтарые окна вставлены цветные стекла, сделаны новые оконные рамы, новые лавки, были восстановлены иконы и жирондоли. В 1958 году ксендз Чеслав Барвицкий скончался — служба в костеле прекратилась и начался долгий период медленного упадка.

Однако следует сказать, что Лучайский костел, по сравнению с другими храмами, закрытыми и забытыми, сохранился хорошо. И в этом нет никакого секрета — сохранился храм благодаря доброму отношению к нему жителей. Об одном из них рассказывает в своей книге Л.В.Алексеев — о Михаиле Николаевиче Лапушинском, в то время восьмидесятилетнем стороже, присматривавшем за храмом и делавшем посильный ремонт.

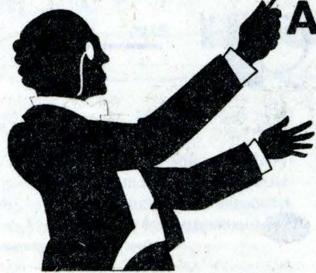
В конце 80-х годов принято решение о реставрации костела, предполагалось сделать там концертный зал. Были проведены исследования, начата разработка проекта реставрации. Но пока выполнялся проект, изменилось в стране отношение к религии, и по просьбе местной общины костел был возвращен верующим.

О.Кукуня, искусствовед

Фото: Костел в Лучае. Фото 30-х годов.

Костел в Лучае. Современное состояние.





Антифашизм опять не прошел

За большими политическими событиями Минск постепенно забывает о том, что есть еще и "несиловые" методы борьбы. Провинция марку пока держит. В Гомеле на праздник Победы продолжилась борьба с набирающим силу фашизмом. Как обычно — путем рок-концертов.

Очередной концерт "Рок против фашизма" собрал около 200 человек. Перед ними музыканты и заявили, какую власть они считают фашистской. В общем, рок-музыка на просторах бывшего СССР всегда была явлением социальным и не отдалялась от процессов, происходящих в обществе. Но в Гомеле это было высказано открыто и почти без "вуали".

Неприятности для музыкантов начались с самого начала. За сутки до концерта администрация Дома учителя вдруг объявила, что инструментов она не даст — ищите где хотите. Концерт был под угрозой срыва, за аренду аппаратуры просили 110 баксов. В итоге и без того небогатым музыкантам пришлось выложить эти деньги из своего кармана, а группе Валерия Логинова "Черный Передел" (в прошлом материале обозванной "Черным Пределом"), выступать под инструментальную фонограмму. Это Валере тоже не помогло — после первой явно антипрезидентской песни у него странным образом отключился микрофон. Однако песню, как известно, не задушишь и не убьешь. Валера снял микрофон с ударников.

Популярный ныне среди молодежи лозунг "Луку на муку" докатился до Гомеля и время от времени звучал из зала. Из-за кулис в зал выглядывали наряды милиции. По неофициальным данным, "следить за порядком" было призвано около 50 человек в форме.

После "Черного Передела" выступили панки из "ЗПР" (в том же материале упомянутые как "ЗРП"). Усилители тут же начало зашкаливать от актуальных песен. "Я хотел услышать правду, а услышал пулемет" — не правда ли, похоже на нас?

Откровенным Островом Свободы было выступление панков из "Мандража" и их солиста Даймонда. По специальному договору с милицией Даймонд зачитал очень красивое и полное табуированной лексики стихотворение о том, как коммунисты разгромили фашистских захватчиков. А потом все покатилось — как обычно хорошо. Правда, некоторые тексты музыканты чуть-чуть изменили ради собственной безопасности. Песня "Белорусская Народная Фашистская Республика" раньше звучала, как "Белорусская Советская Фашистская Республика" — в напоминание о Куропатах. Однако "Весна" Даймонда по-прежнему хороша, он исполнил ее аж два раза.

Были и другие группы, но "ЗПР" и "Мандраж" прочно становятся самыми известными группами гомельской рок-сцены. Если "Мандраж" уже записал пластинку во Франции, то"ЗПРу", я уверен, это еще предстоит.

Концерт закончился тихо и мирно. А Дом учителя во второй раз "пробросил" музыкантов, забрав себе весь доход от концерта и пообещав выплатить группам какой-то процент попозже. Валера Логинов по этому поводу ругался очень нехорошими словами — ведь все деньги музыканты планировали отдать в антифашистский фонд. Но после таких финтов об этом придется забыть. По вине Дома учителя сейчас музыканты думают, как им долги отдать, а не о противостоянии фашизму. Вот так и рубятся на корню хорошие тенденции.

Сергей Пульша, "БМ"

Злоба "Мэллис"

Группа "Мэллис" была образована в Лос-Анжелесе (США) в 1981 году. Название этой группы переводится как "Злоба", и это было самое правильное название для команды, исповедующей жесткий хеви-метал. Музыка "Мэллис" изначально была быстрой, мощной и тяжелой. В первый состав группы вошли гитарист Джей Рейнольдс, ритм-гитарист Мик Зейн, басист Марк Бен, за барабанами сидел Пит Лауфман. Вокалистом группы стал Джеймс Нил. Группа была создана по инициативе Джея Рейнольдса, который пригласил на первых порах в команду двух своих старых знакомых из Портленда: ими были Зейн и Лауфман. С ними Рейнольдс и начал записывать те знаменитые композиции, которые чуть позже вошли в сборник калифорнийских групп под названием "Метал Мэсэкри-1". А немного позже, с приходом в группу Бена и Нила, группа была доукомплектована до классического хеви-рокового состава — их стало пятеро: вокалист, два сологитариста, бас, и, конечно же, ударник. Группа много репетировала, но когда появились трудности и неурядицы внутри группы, когда начались первые финансовые затруднения, группа распалась, предоставив все свои авторские права и записи Брайану Слэгелю.

Слэгель не преминул этим воспользоваться, и в августе следующего года выпустил сборный альбом. Три композиции из этого альбома стали популярны и даже попали в хит-парады. Рейнольдс, которого обрадовал этот неожиданный успех, решил реанимировать свой проект, на котором еще недавно поставил крест. Состав нового "Мэллиса" отличался от исходного лишь тем, что вместо Пита Лауфмана за барабанную установку сел Клиффорд Карозерс, экс-барабанщик группы "Сноу". Чуть позже был подписан достаточно удачный контракт для группы "Мэллис", и она отправилась на гастроли вместе с "Металликой". Гастроли прошли успешно. Авторитет, который завоевала группа своими самоотверженными рок-баталиями, позволил заключить выгодный контракт, который был подписан с фирмой "Этлэнтик Рекордс".

Результатом работы в великолепной по своей оснащенности студии стал выход в свет альбома "Ин Зэ Бегининг" в 1985 году, который стал популярен по обе стороны океана. С целью дальнейшей рекламы, группа отправилась в трехнедельное турне по Северной Америке, где выступила в одной программе с австралийской группой "AC/DC". После этого группу пригласили с концертами в Европу. Эти гастроли в начале 1986 года прибавили популярности "Мэллис". Немаловажную роль в этом сыграли совместные концерты с группой "Слейер", которые прошли под названием "Мэлис ин Слейер Ленд" ("Злоба в стране убийц"). Обе команды в ходе этих гастролей проявили великолепную технику игры и прекрасную сыгранность на концертах, что само по себе было показателем профессионального мастерства. Примерно в это время "Мэллис" стала, по опросу слушателей, одной из лучших групп пауер-метала. Музыкальное и композиционное построение их альбомов соответствует самым высоким стандартам хеви-пауер-метала. Второй альбом группы все фаны ждали с большим нетерпением, так как часть композиций из него была "обкатана" во время гастрольного тура. В 1987 году вышел в свет второй диск группы под названием "Лиценс Ту Килл" ("Разрешение на Убийство"). Название этого альбома было позаимствовано у одноименного кинофильма о похождениях Джеймса Бонда. К этому следует добавить, что работа над этой пластинкой велась в общей сложности около восемнадцати месяцев, так как задумывался он Рейнольдсом очень давно. Вошедшие в него вокально-инструментальные композиции были еще более быстрыми, технически сложными и более динамичными, чем в первом альбоме. В записи этого альбома группе оказали содействие музыканты групп "Блек'Н'Блю" и "Мегадес". Альбом группы начал свое триумфальное шествие, однако по идейным соображениям в сентябре 1987 года из группы уходят Джеймс Нил и сам Рейнольдс. Это и стало концом творческой судьбы "Мэлис". Лишившись лидера и вокалиста, группа прекратила свое существование. Чуть позже Рейнольдс предложил свою кандидатуру в качестве гитариста группе "Мегадес", с которой его связывали давние творческие связи, но выбор пал на другого.

А совсем недавно в журнале "Керранг!" промелькнуло сообщение о том, что Рейнольдс-де собирается вновь реанимировать свой проект. Наверное, "Злоба" его по-прежнему будет велика...

Павел Весяцкий, для "БМ"

Нячысцік балюе

Пакуль не высветлена з нагоды прысутнасці якога матэрыяла, але на сёмай старонцы "БМ" пачаў правіць НЯЧЫСЦІК.

Менавіта ягонай прысутнасцю тлумачыцца, што ў N13(!) побач з "Поправкой" з прабачэннямі (паверце, шчырымі і адчутымі) за памылкі і "очепятки" стаіць загаловак "Рок - перЕферия". Гомельская група "Черный передел" ператварылася ў "Черный предел"... Жах! У 15-м нумары толькі ён, НЯЧЫСЦІК, мог так вычварыць радкі карэспандэнцыі "Доўгі фестывальны дзень", што А.Баль быў аб'яўлены прысутным на канцэрце 13-га (!), хоць у рэдакцыі добра ведалі, што Баль у гэты чорны дзень там не быў, бо зламаў нагу. І пацука разам з Балем не было. І ўвогуле, гэты пацук(!) не мае да Баля аніякіх адносін!.. А Вашчанін на мыліцах у конкурсны канцэрт прайшоў...

Карацей, з сёмай — музычнай — старонкай "БМ" будзьце асцярожнымі! І пільнымі.

Хто ўпільнуе НЯЧЫСЦІКА і дасць слушную параду, як з ім больш - менш мірна жыць ці як яго пазбавіцца, — атрымае ад удзячнай рэдакцыі квіток на квартальную падпіску "БМ". Разумеем, што спакой каштуе куды даражэй, але як праверыць вартасць вашых гарантый, што мы ўжо вызваленыя?

Чакаем парад і ўсяго таго, чым НЯЧЫСЦІКА можна ўласціць: анекдотаў, расповедаў пра здарэнні, прыпевак, эпіграм... Тэма вызначана: нячысцік балюе...

"БМ"



Свежесть музыки, как и осетрины, должна быть первой

Кто следит за нашими рок-н-рольными джемами, тот давно заметил этих людей. Потому что, на мой взгляд, они оригинальны, обладают огромной энергией, которую с умом и необманчиво передают публике, что многим другим командам делать не удается. Кто был на их концерте, тот со мной согласится.

Итак, "Резиновый дом", "Солнышко", "Чугунные цветочки", "Время распрощаться", "Звездочки мерцают" и, наконец, знаменитая "Петрова, подай воды", которая из концерта в концерт помогает утолить жажду своему ненасытному исполнителю и поклонникам,— это их "детищи". Меломаны, наверное, узнали, а тому, кто еще находится в догадке, подскажу: все это — о группе "Нейродюбель".

И еще чуть-чуть о них же. В форме вопросов (надеюсь, неожиданных)и ответов (конечно же, оригинальных), полученных, в основном, от вокалиста Саши.

— Сколько всего у вас песен?

— Для концертного исполнения около сотни, а написано около четырехсот пятидесяти.

— Почему у вас нет песен на белорусском языке?

— Я пишу на том языке, на котором думаю, а думаю я на русском.

— Какую ты слушаешь музыку?

— Альтернативную. Из западных: Death Kennedy's, Bad religion, Nina Hagen, Tom Waites; из российских — "Ва-банк", "Ноль". Петя Мамонов — моя любовь на все годы, человек, которого я считаю своим учителем, из белорусских, на мой взгляд, самая классная команда (про свою я не говорю из-за ложной скромности) — "Ляпис Трубецкой", еще мне нравится "Гай".

— Музыка учителей влияет на ту музыку, которую вы играете?

— Нисколько. Кого-то копировать грустно и неинтересно. Свежесть музыки, как и осетрины, должна быть одной. Хотя у нас нет своего "Ва-банка", нет своих "Звуков Му", и это, в принципе, можно катать, на этом можно подниматься, но я считаю, что мы играем и так в неплохом стиле.

— При упоминании, например, о школьной форме, а тем более прыжках на сцене всем становится сразу ясно, что это AC/DC. А у вас есть свое, характеризующее вас и только вас?

— Песня "Петрова, подай воды", наверно, и все, что с ней связано — катание по полу, например. Какой-то специальной одежды, поведения у меня, например, нет.

— А ты только на сцене по полу катаешься или еще где-нибудь можешь?

— Это сценический образ, но я свободный человек и к тому же очень застенчивый, а на сцене я раскрепощаюсь, потому что это работа со зрителем.

— Чего ты никогда не будешь делать на сцене и в жизни?

— Я никогда не буду пошлить, тут не говорится о мате (смотря в каком виде он подается), хотя раньше у "Нейродюбеля" было очень много матов. Очень не люблю вещи, которые касаются национальностей, т.е. призывать бить морду тому, кто узкоглазый, например, — это фашизм по большому счету. Этого я не буду делать на сцене и в жизни, разве что когда сойду с ума окончательно.

— Где вы обычно выступаете?

— Куда позовут, туда и идем, но чаще всего в клубе "Три поросенка".

— А кроме столицы?

— Если в 91 году мы могли еще позволить по-хиппарски добраться до какого-то города и там сыграть, то сорваться на сегодняшний день ради такого удовольствия стало очень трудным. Одним из условий будет то, чтобы мероприятие не ствило перед собой целью заработать на нас, т.к. мы собираем всегда большие залы; чтобы не играли неизвестно на чем. И если мы видим, что предложение нормальное, что в городе хотят послушать наш концерт, только не коммерческий, нужно затратить минимальные деньги — это дорога и чтобы пиво попить в том или ином городе. Вообще, это все решается в конкретных условиях.

— А где вы мечтаете выступить?

— В Сан-Франциско, потому что там собирались лучшие альтернативщики мира и вообще это очень вольный город.

— Какое последнее открытие "Нейродюбеля"?

— Последним открытием можно назвать то, что "Нейродюбель" осознал себя группой, которая что-то стоит не в финансовом плане, а в музыкальном. Это произошло тогда, когда мы выяснили, что нравимся влиятельным людям не изменяясь, т.е. мы делали то, что делали раньше (единственное — перестали ругаться матом, но мы, в принципе, уже сами этого не хотели). Например, на последнем концерте "Рок-коронация" были люди с администрации президента, славутые музыканты, и мы им вдарили "Петрову" — и вообщем-то, то ли у них с собой помидоров не было, то ли мы им понравились.

— Кому ты в этой жизни благодарен за "Нейродюбель"?

— Я благодарен нашему спонсору директору издательского дома "Magic" Быцько Юрию Иосифовичу, который (что отдельно приятно) сам предложил помощь, Мовзону Алексею. Мы благодарны Ядвиге Поплавской и Александру Тихановичу за их отношение к музыкантам. Мы играли у них на теледискотеке, и я просто не помню такого хорошего отношения к музыкантам. Везде ж отношение — как к скотам, не знаешь где сесть, а у них: "Господа музыканты, ваше время репетировать, господа музыканты, спасибо за репетицию, господа музыканты, спуститесь в бар и покушайте, потому что вы устали после репетиции, господа музыканты, в такой-то комнате работает гример, который всегда к вашим услугам". Я благодарен шеф-директору музпрограмм БТ Полковниковой Людмиле Георгиевне за ее теплое отношение к нам. Достигли мы чего-то, конечно, из-за упорства музыкантов, которые, кстати, подбирались по типу не музыкантов, а людей. Я всем благодарен за то, что сейчас могу считать себя профессиональным музыкантом, а профессиональный музыкант, по определению, занимается только музыкой и с этого живет. Я пока с этого не живу, но нигде не работаю и занимаюсь только "Нейродюбелем".

Слава Новаковская, для "БМ"

● Крути педали (если хочешь)

Любовь моя — Россия...

При подъезде к русско-беларусской границе отрываю голову от подушки, подскочив на очередной колдобине. Последняя отечественная бензозаправка. Выясняется, что у моих попутчиков (точнее, подвозчиков) — "челноков" из Клайпеды — вышли сигареты и "зайчики", а коммерческий ларёк на заправке сдачу с баксов не даёт. Соскребаю ребятам последние три тысячи, и, пока они заправляются за доллары, сижу в стороне, отчаянно требуша в пальцах одуванчик и предаваясь своим идиотским мыслям. Впереди — две с половиной тысячи километров. Время подбирается к полудню, и даже обещание литовцев домчать меня в Москву к 8-ми вечера радует мало. Правда, о возвращении не думается: вперёд и только вперёд! Что поделать, любовь — прекрасная страна, и в ней случаются моменты, когда всё решается одним: "Милый, слышишь, еду!" А значит — попытаемся перешагнуть из Европы в Азию через полкарты.

Арунас машет мне рукой. Снова сажусь в пыльные "Жигули". Прошло лишь три часа со времени старта из Минска, а из шортов пыль уже можно выколачивать выбивалкой. Тревожно вглядываюсь в приближающийся шлагбаум. Мы подъехали к границе.

"И вы, мундиры голубые..."

На границе стоит Лукашенковский Столб. Литовцы — отличные ребята, и они разделяют моё возмущение тем, что рядом с российским трёхколором висит флаг, не имеющий отношения к Беларуси. Наш диспут о национализме прерывает милицейский свисток. Пока ребята перетряхивают багаж, настороженно жду — когда привяжутся ко мне. "Это кто?" — "Невеста". Ругаясь русским матом, Арунас отстёгивает 10 долларов менту "на пропитание", и мы едем дальше. На соседнем, уже российском, посту, история повторяется.

Потом это будет постоянно. Уже в Мордовии я замечу, что все торговцы держат на переднем сиденье коробку с "образцом товара". Так откупаться выгоднее, чем деньгами. Штрафуют же за номера (чужие и свои), наличию прицепчика, и — всех без исключения "дальнобойщиков". Плюс непристёгнутость ремнём и наличие в "дальнобойке" девушки. "Девкой делиться будешь?" —"Да что вы, ребята, это журналистка!" — "А нас е...?". Недовольные, передают дальше по рации, и на следующих постах у меня не обходится без проверки документов, у водителя — без нервного объяснения в мою защиту.

Под Кузнецком — юный лейтенант. Просить взятку ему ещё стыдно, поэтому он пишет на бумажке: 30 тыс. Под Самарой — матёрый львище: "У меня жена, тёща, двое детей, любовница и я сам. Всем — по червонцу!"

Трагедия водителей — пост в Тольятти. Там экологическая милиция проверяет талоны дымности. А цену выписанной ими бумажки назначает в зависимости от настроения. Внимательно смотрю на лицо вымогателя в форме. Ни тени стыда.

"Плечевые"

"Живьём" первую и последнюю вижу в Москве. Попав к обаятельному поляку Яцеку и приняв предложение переночевать на автобазе безо всяких сексуальных домогательств, знакомлюсь с его напарником из соседней машины — русским, и пассией того — 23-летней смоленской проституткой с подбитыми глазами. Перед тем долго беседуем с Яцеком о нашем и ихнем президенте, что и располагает его ко мне. Впрочем, это позиция всех водителей-европейцев: приятная беседа в дороге лучше дешевого секса. Яцеку импонирует мой белорусский язык и журналистское удостоверение. Пока он, смущаясь, объясняет мне, что сортира на базе нет, в нашу идилию вторгаются вопли из радиопередатчика: в соседней машине напарник Рома колотит Таньку, поливая отборнейшим матом и её, и весь женский пол. Яцеку стыдно, и он отправляется их урезонивать. К полуночи мы приходим к выводу, что "здорово, что все мы здесь сегодня собрались" и вместе ужинаем. Танюшка пытается выяснить, на каком участке трассы я "работаю", а поскольку я "не признаюсь", горько замечает: "А ты не стыдись. Это не ты такая, это жизнь такая."

При въезде на базу Яцек осыпает спиртным и закуской её работников, и те нас "пущают", хотя мы и опоздали часа на два. После этих подарков — режим наибольшего благоприятствия. Утром отправляюсь гулять по базе. Вахтёр тычет спьяну пальцем: "Б...!" "Дурак" — я ему в ответ.

О "девочках" я слышала сквозь сон на стоянках в Юрюзани и в Сызрани. Их предлагали мужики, что расхаживали между машинами. Как ни странно, на моих глазах их брали лишь иностранцы. Мои же новые покровители, оренбуржцы Слава и Николай Петрович, "удочерившие" меня на полтора суток, рассказывали под шумок: "Они по трассе ездят: пять км туда, пять обратно,— это если сама, без "крыши" работает. Садится в машину и делает намёки. Если нет — выходит и едет назад".

Почти все "плечевые" — сокращенные с предприятий матери и жёны. Деревенская молодка из селения Каргал ходит на пару часов по вечерам на трассу, потому что нечем кормить детей. Муж — колхозный электрик — об этом пока не догадывается. Другую, сорокалетнюю, супруг погнал на трассу сам. "Сократили — иди "работай". Такие на трассе самые беспомощные, потому что даже не знают, как начать разговор с шофёром. Иногда девчёнки помладше уступают им клиентов.

На выезде из Пензы прямо за постом ГАИ стоит девушка. Голосуя, постукивает кулачком о ладошку.

Блинчики по-сызрански

Сызрань (автостоянка) — типа супер-рынка времён Блистательной Порты. Попадаю туда на самосвальчике уже по дороге назад. Не успевает притормозить машина — к дверце бросается толпа кричащих во всё горло женщин. "Пончики! Пельмени! Манты! Щи! Чай! Картошечка с котлетой! Блины! Каша! Редиска!" У дверей кабины — едва не потасовка. Мои водители закупают втридорога манты (это национальная мордовская кухня, что-то типа гамбургера в жидком влажном тесте). Попозже покупают у нерусских мальчишек КаМАзное масло и пару кассет. Пока едим, наблюдаю, как эта толпа из добрых четырёх десятков тёток и девчонок бегом бросается к каждой новоприбывшей машине, рискуя угодить под колёса.

По ассортименту всё это многократно превосходит выстроившиеся на каждой стоянке ряды столиков с продуктами и промтоварами.

Скоротав ночь на сиденьи клубочком (упрямо не ночую в спальниках), утром просыпаюсь от воплей! Драка прямо рядом с нами. Торговки дерутся "до пятой крови". Оказывается, одна из них поймала подвыпившего водителя, ещё раскрутила его на водку и спихнула ему свою жратву. В соратницах заговорила то ли жалость, то ли зависть, но отмудохали её по первое число. Как объяснил мне мент Вася, пришедший "стрелять" у нас 100 грамм, это — лишь проявление вражды между "отцами и детьми". С тех пор, как на "рынок сбыта" пришло пополнение 12-15 лет (основной возраст торговок), бабкам стало суетиться сложнее. Милиция же заинтересована в победе девчат: с молодыми работать веселее.

Кстати, на российской дороге почти все водители "под шафе". По крайней мере, при мне "прикладывались" все.

О дряни

По всей трассе — предвыборные плакаты Г.Явлинского. Правда, отзываются все мои попутчики об этом не иначе, как о "Ё-ом "Яблоке". Невольно вспоминаю разговор в Москве с Яцеком. Тот показал классно сделанный польский журнал с репортажем о нашем 26 апреля и старался говорить по-белорусски для подтверждения поддержки нашей государственности. Под утро к нам пришёл на огонёк могилёвский водитель Коля, и Яцек здорово с ним сцепился, потому что у моего земляка весь диапазон взглядов оказался: "Позднякa — к стене! БНФ — курвы! Без русских — здохнем!". Выкладки Яцека по поводу закупки энергоресурсов не в России до Коли не доходили.

У ребят из России — отношение другое. У Славы — ностальгия о Минске как "русском городе". "Там были такие женщины! А теперь националистические идеологии всё испортили. Это — самая ублюдочная часть молодёжи". Слава — замечательный парень, и я с ним не спорю, хотя внутри всё начинает закипать. И Николай Петрович, и рязанец дядя Миша, и якут Витя тоже категоричны: "Такая страна была, все считались. Слава Богу, молодец Лукашенко, очень хороший политик, вернул Белоруссию".

К Уфе я подбираюсь уже неистовой русофобкой.

Все они — за Зюганова. Или за Жириновского, "который прав — жиды продали Россию". Колючая проволока коммунистов их не пугает. "Мы жили небогато, но всем было хорошо. А умные, что в лагерях сидели — нех.. было высовываться".

С "империалистом" я сцеплюсь только однажды. Уже на обратном пути я встречу единственного за всё время подонка, и, морального хлеща его по физиономии, сведу всё к "низшим" и "высшим" расам, умом признавая, вобщем-то, свою неправоту.

Только однажды меня подвезут сторонники Явлинского — русский Коля и грек Ромэл — с которым мы будем долго говорить за баночкой пива о том, что нет большего греха и большего преступления, нежели отказ от национальности и языка своих предков. Мы говорили о чеченской бойне, и я понимаю, что в этих людях — Россия.

Башкиры

Я ведь так и не увидела ее по-настоящему, Башкирию. Очень тихие, немногословные люди, которых не интересовало, кто я и что я, кроме одного — человека надо подвезти и сунуть пару бутербродов. Я думала, что башкиры так и останутся для меня "проходным эпизодом", если бы не авария под Усть-Катавом. В уральских горах в третьем часу ночи, когда после перепада погоды поднялся страшный туман, в обрыв у меня на глазах навернулся военный вездеход: выпившие мальчишки-башкиры не справились с управлением. До того момента, пока они не выбрались откуда-то из-под низу, я уже успела осознать, что, оказавшись в трех метрах от фар, скользящих вниз, могла бы просто не успеть перекатиться буквально под колесами на другую сторону горной дороги. Получаю от одного из них по физиономии, потому что всех троих трясет одинаково. На случайной машине добираемся до Усть-Катава (туман густеет, света фар не видно, и ехать можно, лишь отрешившись от всего земного), Роберт тащит нас ночевать к своей невесте Иришке.

Прорываемся через "вахту" башкирской коммуналки, будим Иру. Роберт, несмотря на легкий шок, рассказывает о том, что пельмени, по традиции, надо есть хотя бы раз в неделю, чем мы сейчас и займемся. Впервые пью в дороге водку. Напарника Роберта развозит, и он возобновляет истеричные приставания, начатые еще в дороге. Но Ира отправляет меня в ванную — отмываться и собрать хоть во што-то пригодные клочья своей одежды — половина остались на дороге.

Утром я ухожу, когда они еще спят с выпитого. Наобум выбираюсь из города. Усть-Катав состоит из деревянных домиков еще времен ссыльнопоселенцев 19 века, которыми усеяны горные склоны. Асфальта почти нет. По топкой грязи бреду вдоль свинцовой неподвижной реки. Тяжелые тучи устойчиво зависли над вершинами гор. Такая погода здесь в порядке вещей: вчера было +27 С, сегодня — +3 С. Выручает камуфляж, подаренный ребятами-националистами в Екатеринбурге.

Лёшка

"Россия, прости, что злоба дышала с моей строки..." — стихи Л.Бородина. Приходят на ум, когда, устав смотреть, как копаются в моторе "дальняки" Володя и Рашид, останавливаю крутой "мерс". Лёшка — груда бицепсов и бездна юмора — гоняет машины из Тольятти в Челябинск. Правда, сейчас он едет в Миасс, но сообщает мне, что до конечного пункта моего осталось рукой подать — 580 км, и что их все он берет на себя. Впервые у меня появляется желание поболтать. Ему тоже есть о чем рассказать: капитан яхты, президент яхт-клуба, дельтапланерист, парашютист, учитель физкультуры в интернате для сирот... в общем, ископаемый романтик, к тому же тоже фанат Кукина и Митяева. На мой вопрос — "Когда начнутся горы?" — разрешает спать еще два часа, до речки Белой, потом обещает маленькую экскурсию по горам, ведь торопиться некуда.

На рассвете он будит меня у столба "Европа-Азия", и я буду реветь у его подножия — от осознания возможности невозможного. Сейчас я не думаю об обратном пути, не предполагаю еще встречи с казахскими солдатами, единственными, кого можно квалифицировать как "попытку"...

Мы просто купаемся в озере Песчаном — синей неподвижности среди слепящих серых гор. И я боюсь разбудить эту тишину. "Лёшка, а ведь они совсем небольшие горы!" — "Им хватает. Зато они — самые старые".

За вашу и нашу свободу

В Челябинске мы с ребятами из внутренних войск выпьем одновременно за "Слава России!" и "Жыве Беларусь!" В согласии и мире. И они, предвестники проснувшегося русского медведя, что-то такое увидят в глазах девчонки из Беларуси, что заставят одного из них сказать — "Что ж... Не вместе, а рядом". И я ему отвечу: "Спасибо вам за то, что вы — русские".

И я буду гулять с ними по городу, где с утра до вечера стоят на площади Ленина пикеты всех партий, для чего не требуется разрешения, и где почти все покупают газету "Русский порядок". Здесь это не вызовет у меня раздражения. И я взахлёб буду рассказывать русским националистам о том, что творится здесь у нас, видя в их глазах лишь понимание и ненависть к красным.

У них свой прогноз политической ситуации: Ельцин не отдаст власть коммунистам без боя, возможна гражданская война, в которую окажется втянута и Беларусь.

Слушаем марш УНА-УНСО. И поднимаем офицерские "стопки".

Радиация в Челябинске — пострашнее, чем в иных местах у нас. Один из моих новых друзей оказывается мутантом — у него два сердца и зубов больше, чем положено.

Челябинск — город, где оружие (любое) продается по смехотворным ценам. Челябинск — единственный город, который ничего не платит в уголовный "общак" — не нашлось тех, кто заставил челябинцев это сделать.

Город окружен сетью предприятий. О большинстве из них горожане и не догадываются, иные знают лишь название. Местонахождение — под землей, продукция... ну, скажем, что-нибудь типа выращивания кристаллов.

Здесь живет предостаточно профессиональных киллеров. Скажем, женщина по прозвищу "Белые колготки". Она имеет семью и славу мощнейшего снайпера, отличившегося в сербской войне. Меня же познакомили с парнем, высшее достижение которого — полковник румынской армии.

Формула любви

Мы выводим ее в последний момент, когда двое ребят, один из которых хочет на мне жениться, а второй тоже хочет, но не может (и, рыдая, я вишу на нем), провожают меня на трассе. Я уже сказала о том, что не возьму у них денег. "Знаешь, почему мы разные? Мы, русские, можем любить двух женщин сразу. Вы, белорусы, — всё или ничего".

Я проклинаю эту дикую любовь и шлепаюсь на сиденье "уазика". Впереди — путь до Коломны, а там мне купит билет Никола-угодник — страшноватый и набожный бизнесмен Колька, влюбленный в свой "джип". Впереди — Оренбургская губерния, где уже в розовом тумане у кажой хатки стоит на табуреточке кринка молока...

Т. Глюкина

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 30 мая 1996г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 1000 рублёў
Тыраж 5 тысяч экз.
Заказ N 557

Галоўны рэдактар
Т.І. МЕЛЬНІЧУК (НІЧЫПАРУК)